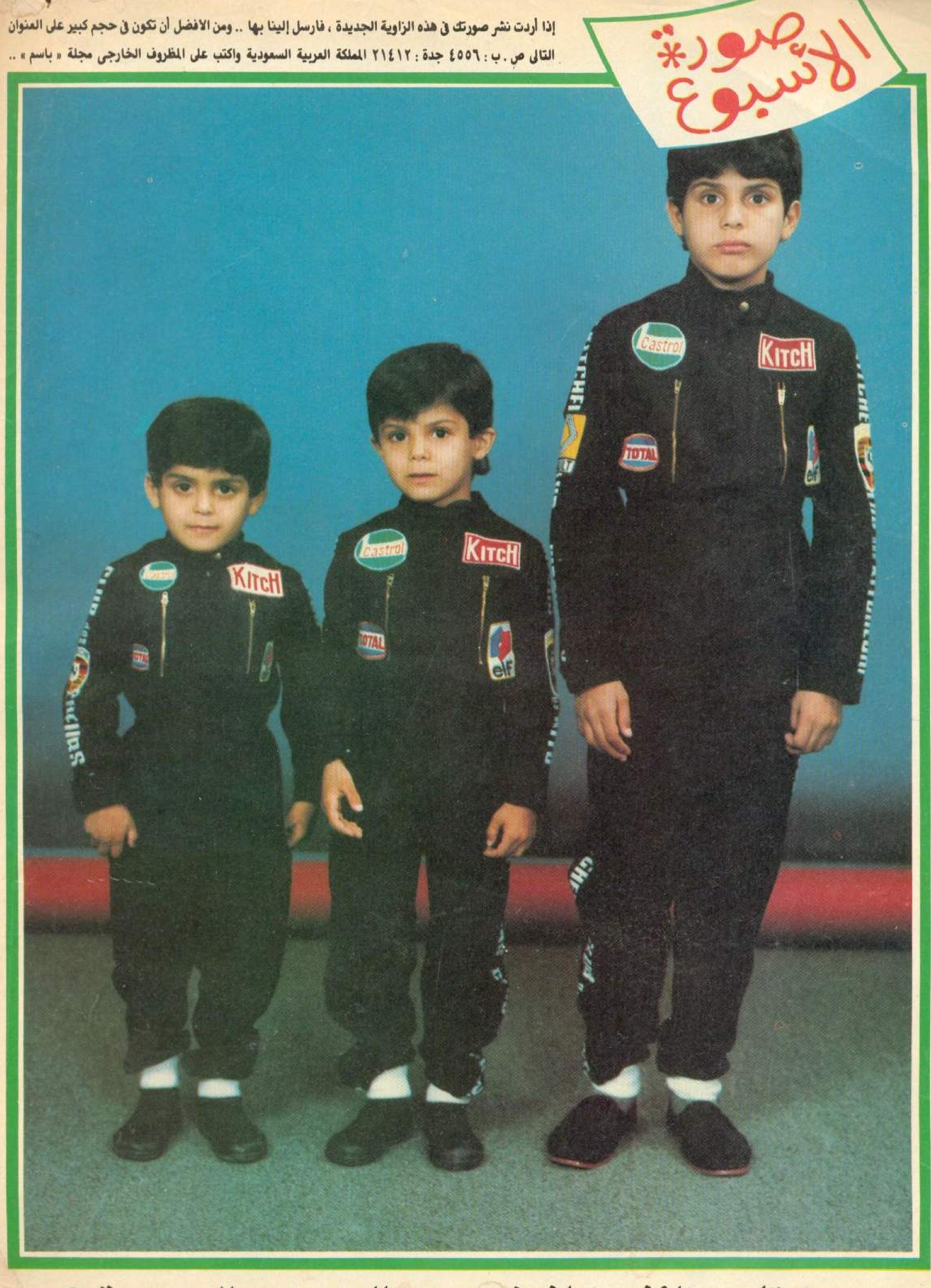

السنة الثانية • العدد رقم ٨٠ • الثلاثاء ٢٧ شعبان - ٤ رمضان ١٤٠٩ هـ ٤ - ١٠ أبريل ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.80 Tuesday 4 - 10 APril 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد هدية
باسم جيب
قصة كنز البحيرة
سر
السهم الفضي
لغز النداء الغامض

صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الافضل أن تكون فى حجم كبير على العنوان التالى ص. ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..



• تامر ونائف ونواف فهد عبدالرحمن ـ السعودية •

بســم الله الرحمن الرحيم



لغز النداء الغامض

فى أحدِ الايامِ دعَا باسـمُ صَديقيْه أشرفَ وعماراً إلى نُزهةٍ بحريةٍ فى يختِه الخاصْ .. واقترحَ عمارُ - الّذِى يهوَى رياضةَ الغَوْصِ - أنْ يذْهبُوا جَميعاً إلَى إحدَى المناطقِ البحريةِ المشْهورةِ - بينَما إقترحَ عمار أنْ يذهبُوا إلَى المنطقةِ البَحريةِ الّتِى اعتادُوا الذهابَ إليْها كلَّ مرةٍ ليَغوصُوا فى أعماقِها .. وحَلّاً لهذِه المشْكلةِ وافقَ باسـمُ على أنْ يَذهبُوا جَميعاً إلَى تلكَ المنطقةِ الجديدةِ .. وحينَما وَصلَ الجميعُ إلَى تلكِ المنطقةِ أسْرعَ عمارُ بارتداءِ مَلابسِ الغطسِ وقَررَ أنْ يغطسَ فَوراً دُونَ إبطاءٍ وقَبْلَ أنْ يَقومُوا بإكتشافِ هذِه المنطقةِ الجديدَةِ .. وبالفعلِ غاصَ عمارُ إلَى أعماقِ البَحرِ السَحيقةِ .. مَرتْ نصفُ ساعةٍ .. ثُمَ ساعةٌ كاملةٌ .. ولَمْ يظهرْ عمارُ وقلقَ باسـمُ وأشرفُ أشدَ القلقِ .. فعمارُ لَمْ يَتعودْ أنْ يبقَى كلَّ هذِه المدةِ تحتَ سَطحِ البحرِ .. زدْ علَى هذَا أنَّ كميةَ الهَواءِ الّتِى يحمِلُها فى أنبوبةِ التنفسِ لا تكفِى لانْ يمكثَ كلَّ هذِه المدةِ تحتَ سَطحِ البحرِ .. ويَرتدِى باسـمُ مَلابسَ الغَوصِ وينزلُ مُسرعاً للبحثِ عَنْ صَديقِه .. وفى قاعِ البَحرِ لَمْ يجدْ باسـمُ أىَّ أثرٍ لصديقِه عمارٍ .. كلُّ ما وجدَه .. ساعةُ الغَطسِ الخاصّةِ بعمارٍ .. ماذَا حدثَ لعمارٍ .. ؟





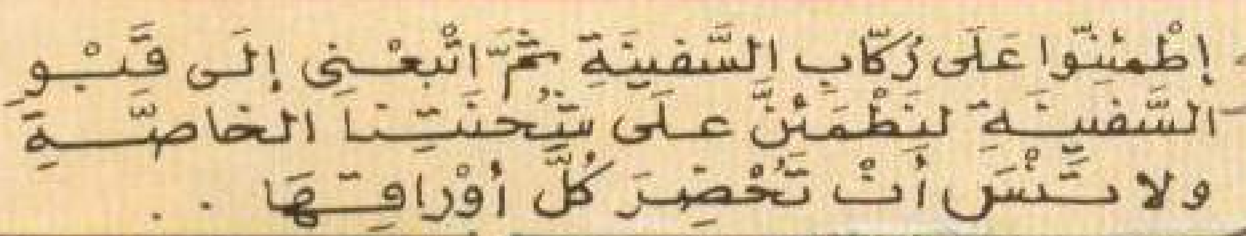
• هذه المجلة بها ايات قرانية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها

كَنْزُ البُحَيْرَة

سيناريو : أبو مصطفى
رسوم : عبد الشافي سيد

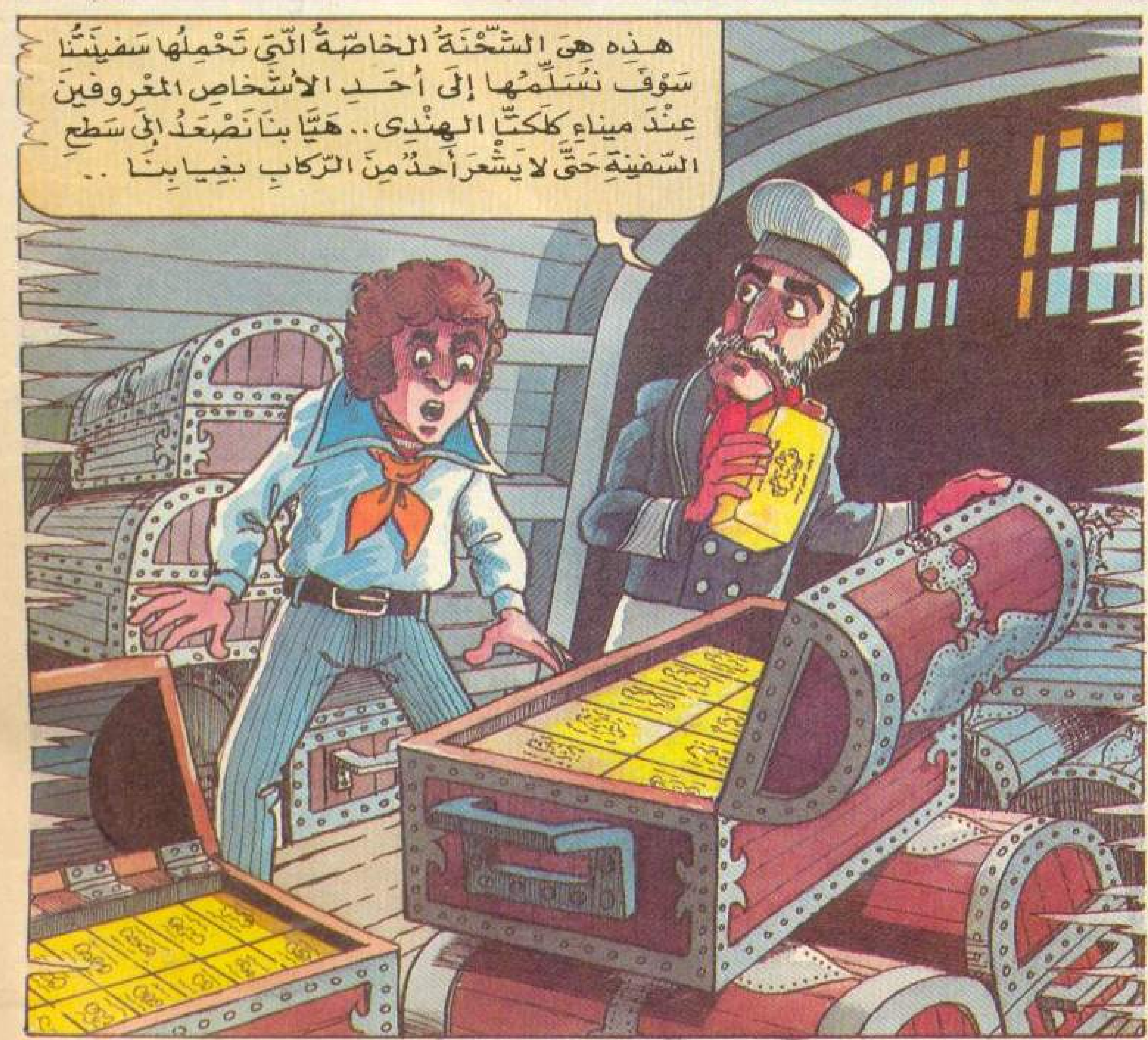
الحلقة الأولى





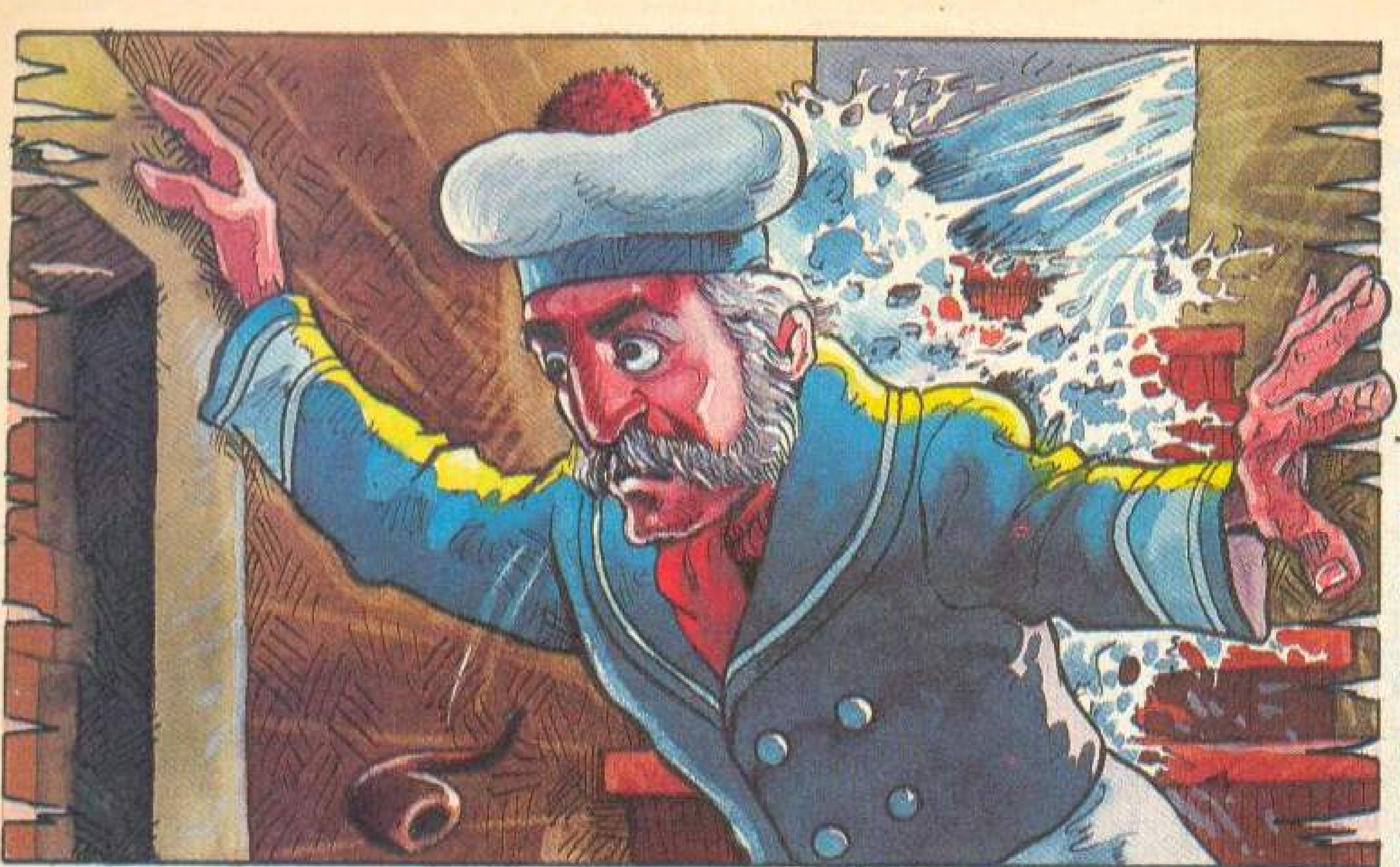









لقد بدأت الأمواج العالية تهاجم السفينة.. ماذا نفعل الآن يا سيدى ؟
أنزل كل قوارب النجاة إلى البحر.. وتولّ أمر القيادة الآن سأنزل إلى كابينتى لأمر هام..




فى يوم ١٧ مايو عام ١٨٨٨ كنت أنا الكابتن برادلى قائد السفينة نورماندى أنقل شحنة من الذهب الخالص فى عدد ٤٢ صندوقاً إلى ميناء كلكتا الهندى وداهمتنا عاصفة هوجاء.. إن السفينة على وشك الغرق..


وهذه رسالة أحمّل فيها من يعثر عليها أن يقوم بتسليم هذه الشحنة إلى المهراجا "راجا" فى الميناء الهندى..


وداعاً..
وداعاً..


وتحت ضربات الأمواج العاتية.. تغوص السفينة بما تحمله من ذهب إلى قاع بحيرة التنين الأخضر.. ولم يبق منها إلا هذه الزجاجة..


وفى عام ١٩٨٨ ..
موسم السياحة ضعيف جداً.. طوال هذا العام لم يأت لنا غير نزيل واحد فقط..
بالمناسبة.. هيّا نعد طعام الغداء له فهو لم يأكل منذ يومين..


.. وفي الداخل
إنّ هذا الفندق به من الحشرات ما يكفي لأن يغطّي جبلاً بأكمله ..
إذن إدفع فاتورة الحساب ولا تنس البقشيش الذي وعدتني به ..
وبصفتي مالك هذا الفندق .. سأمنحك تخفيضاً قدره ١٪ لتكون خير دعاية لنا بين السائحين ..


ماذا سنفعل الآن أيّها الرأس الكبير .. لقد هرب منّا النزيل الوحيد ..
هيّا بنا نتمشّى قليلاً على الشاطئ .. دعونا نفكّر في خطوتنا القادمة ..
بل سنجري .. هيّا جميعاً إجروا معي ..
فندق التنين الأخضر


ماذا حدث أيّها الرأس الكبير ؟!
لقد اصطدمت قدمي بشيء صلب وأنا أجري .. آآآه .. قدمي تؤلمني جداً ..
أنظروا .. إنّه غطاء زجاجة مدفونة تحت الرمال ..


واو .. إنّها زجاجة علاء الدين ..
أيّها الأبله .. يوجد فقط مصباح علاء الدين ..
توجد ورقة في الداخل .. يبدو أنّها رسالة استغاثة من أحد البحّارة في عرض البحر ..


هذه الرسالة تقول إنّ هناك سفينة غرقت في قاع بحيرة التنين الأخضر وهي تحتوي على كميّة كبيرة جداً من الذ .. الذهب ..


ذهب !!


ماذا سنفعل الآن أيها الرأس الكبير ؟
أخيراً جاءت الفرصة لنستغل مهارتنا الفائقة في الغوص.. سنبحث عن هذا الكنز الخارق..
كيف نبحث عن كنز غرق منذ أكثر من ١٠٠ سنة ؟


طالما أننا أول أفراد نكتشف هذه الرسالة فبالقطع سيكون هذا الكنز في مكانه لم يسرقه أحد..
معك حق أيها الرأس الكبير.. علينا الآن أن نجهز أدوات الغوص لنغوص في الصباح الباكر..
فندق


وفي الفندق..
إنني أتخيل نفسي وأنا أسبح وسط آلاف من قطع الذهب اللامعة الجميلة..
سوف نبيع ذلك الذهب ونشتري فندقاً واسعاً كبيراً ونظيفاً بدون حشرات..


بل نحن سنغوص لنبحث عن الكنز ونسلمه لأصحابه.. سنعثر عليهم ولو بعد ١٠٠ سنة أخرى..



وفى صباح اليوم التالى ..

تذكروا ما تعاهدنا عليه.. سنعثر على كنز الذهب ونسلمه لأصحابه..

يجب أن نحترس من الأسماك البحرية الكبيرة.. فالبحر ملئ بأسماك القرش المفترسة..

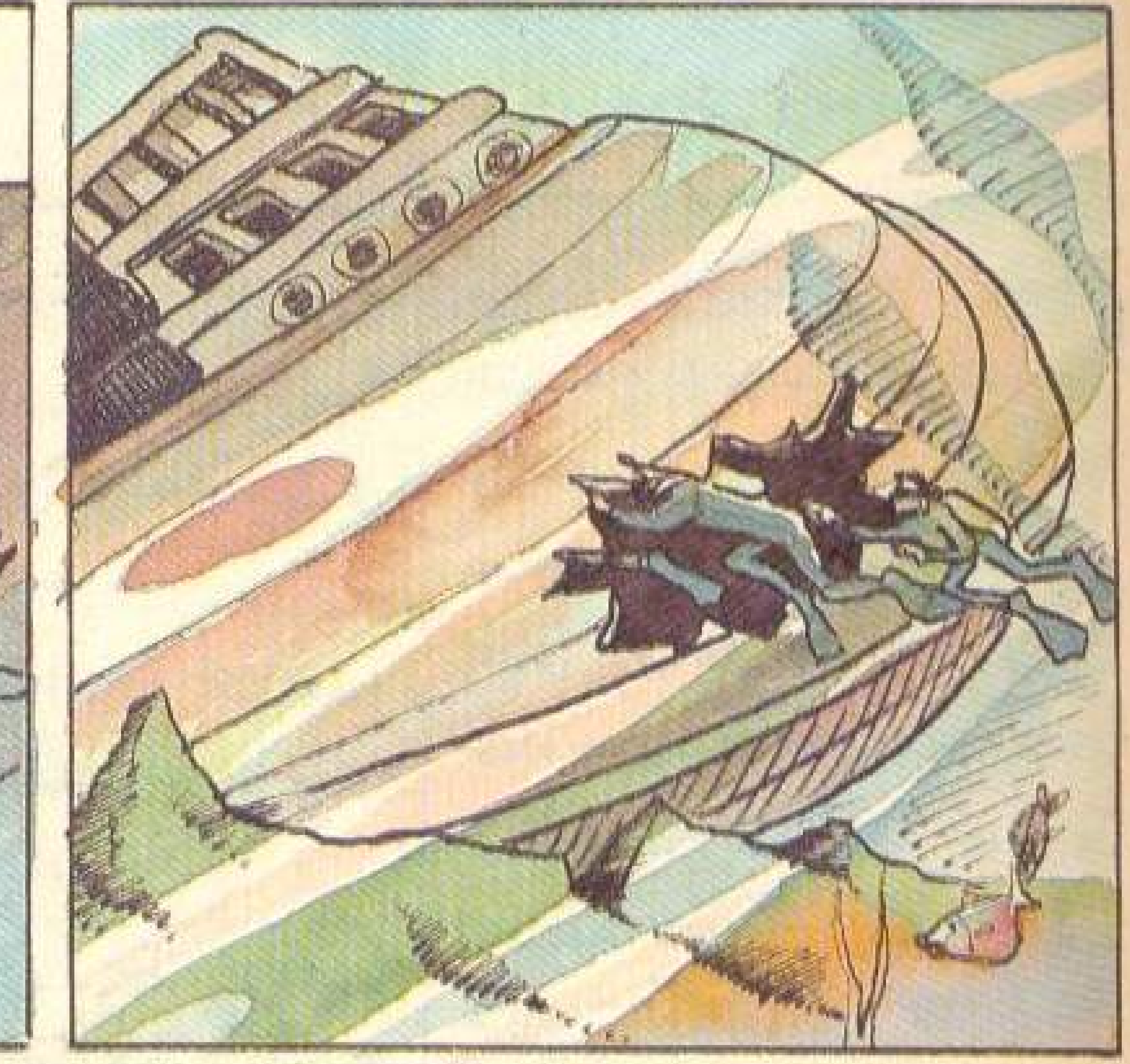
إذن هيا بنا نسرع إلى الغوص لنصعد قبل حلول الظلام على الشاطئ..

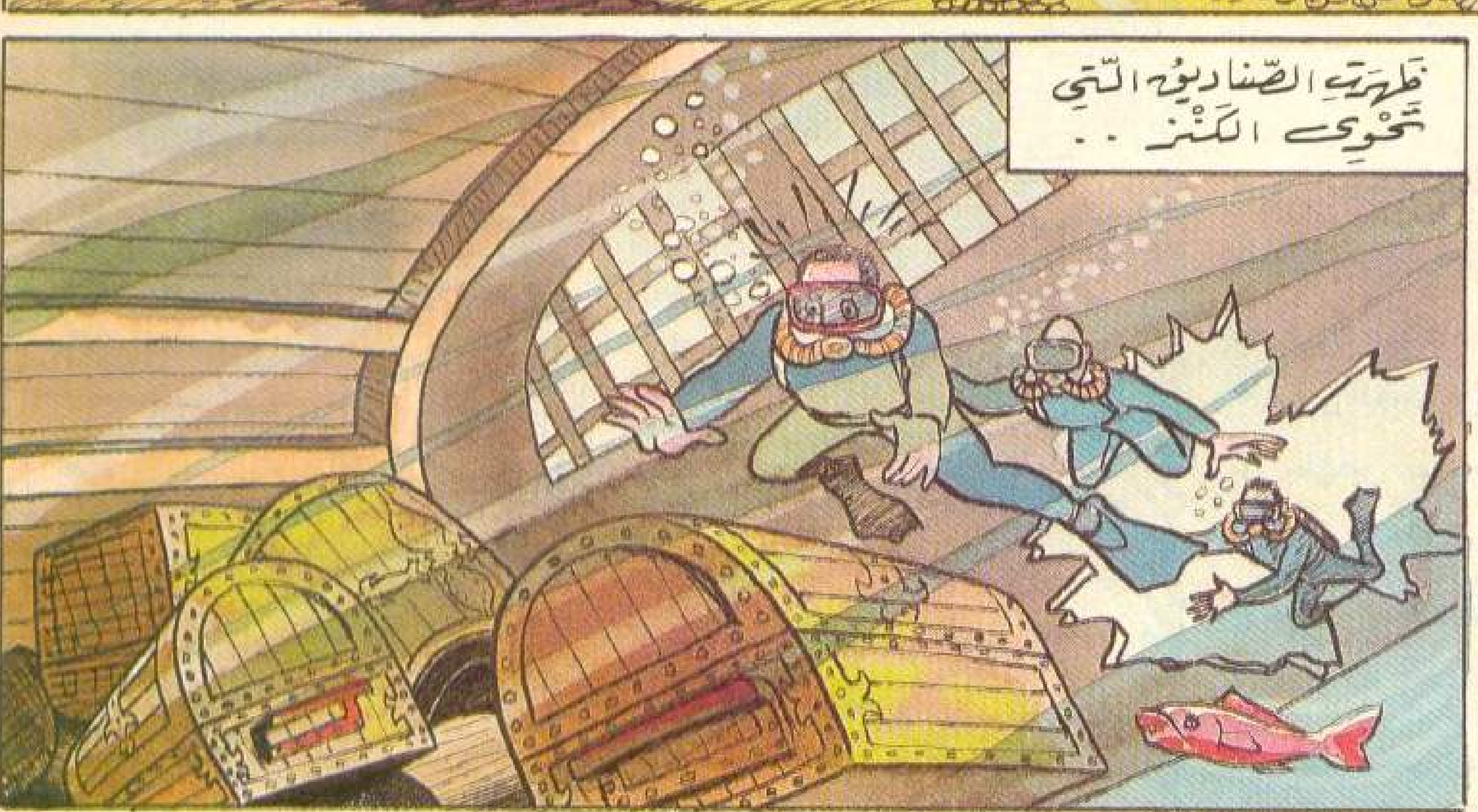
وجهوا القارب إلى المكان المناسب.. أسرعوا..

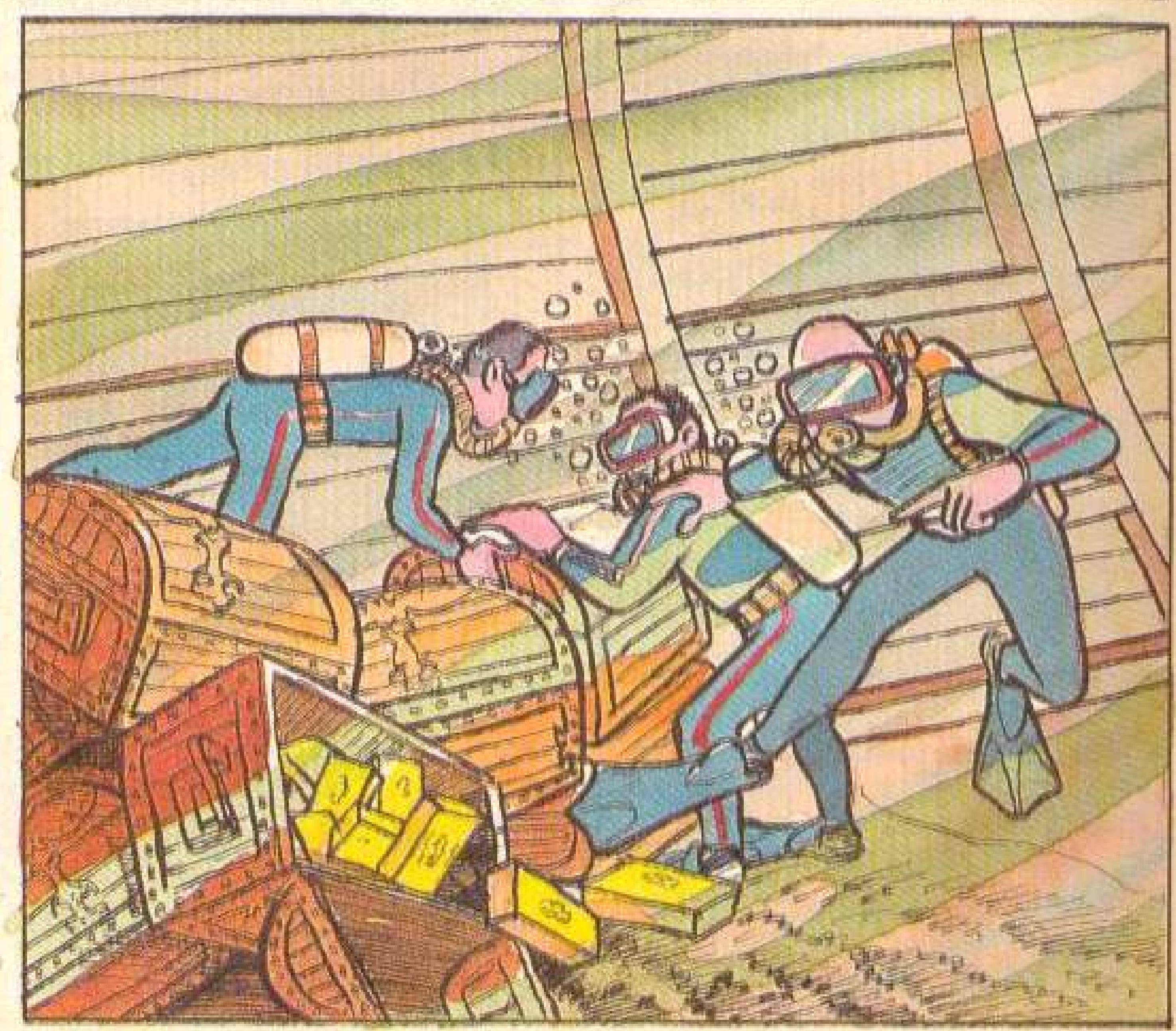


إلى الكنز.. إلى الكنز..

وبعد ساعات
من البحث
تحت الماء . .









البقية العدد القادم







مراسلو باسم



حوارٌ مع رجلِ مطافئ

أجرى الصديقة /هزار محمودُ عبد الرحيم هذا الحوار مع السيد سويلم عبد الحكيم رجل المطافئ

هشامُ : ما هو أصعبُ موقفٍ واجهك في عملك كرجل مطافئ ؟

رجلُ المطافئ : مواقف كثيرةٌ ، لعلَّ أصعبها كان نشوء حريقٍ في منزل ومحاصرة النيران لمجموعة من الاطفال في الطابق الثالث . ولكنَّ اللهَ سلّم ، وتمكنا من إنقاذ الاطفال جميعاً في الوقت المناسب ..

هشام : بمناسبة الاطفال ، ماذا تنصح الصغار أن يعملوه حتى نتجنب نشوء الحرائق في بيوتنا أو منشآتنا ؟

رجلُ المطافئ :هناك نصائح كثيرةٌ من الممكن أنْ توجَه للصغار والكبار بهذه المناسبة منها تجنبُ اللعب بالثقاب ، وتجنبُ اشعال المواقد في المطبخ وتركها ، وتجنبُ ترك صنابير الغاز مفتوحة ، وتجنبُ التحميل الزائد على مصادر الكهرباء ، كذلك البعد عن اللعب بالالعاب النارية .

هشامُ : شكرا ..

الوصيَّة

أوصى الإمام عليُّ بنُ أبى طالب كرم الله وجهه ابنه الحسن بوصيّة قال فيها : يابنىَّ : احْفظ عنى أربعا وأربعا . لا يضرُّك م عملتَ معهن أغنى الغنى العقلُ ، وأكبرُ الفقر الحمق وأوحشُ الوحشِ العجبُ ، وأكرمُ الحسب حُسنُ الخُلق

يابنىّ : إياك ومصادقة الاحمق . فإنه يريدُ أن ينفعك فيضرك ، وإياك ومصادقةَ البخيل فانه يبعدُ عنك ما أنت أحوجُ ماتكون إليه .. وإياك ومصادقةَ الفاجر فإنه يبيعُك بالتافه ، وإياك ومصادقة الكذاب .. فانه كالسَّراب يقربُ عليك البعيد ويبعدُ عنك القريب ..

عبدالعزيز بن محمد ـ القصيم المملكـ[illegible]ـعربيـة السعودية

أمثالُ الشعوب

• خيرٌ لك أن تكون سيّداً صغيراً منْ أنْ تكون خادماً كبيراً

[مثل ألمانى]

• منْ خُلق ليزحفَ لا يستطيعُ أنْ يطير !

[مثل روسى]

• منْ عرف الحقَّ ، عزَّ عليْه أنْ يراهُ مهضوما !

• الوظيفةُ بلا مُرتبٍ تُربِّى اللُّصوصَ

[مثل ألمانى]

• لا حاجة للعُقولِ الضّيقة بالمكاتب الواسعة

[مثل هندى]

• ليس الفخرُ في ألّا نسقط بلْ في أنْ ننهض منْ جديدٍ

[مثل يونانى]

• ليس للاكاذيب أرجلٌ ، ولكنَّ للفضيحة أجنحة !

[مثل صينى]

• الثعلبُ النائمُ يُحصى الدَّجاج في أحلامه !

[مثل صينى]



تركى حسن محمد ـ جدة

أنواعُ الحبّ

حبُّ الله ورسوله فوق كل شىء
ثمَّ حبُّ الوطن
ثمَّ حُبُّ الوالدين
ثم حُبُّ الاهل والاصدقاء
ثم حُبُّ النّاس
ثم حُبُّ السماء والارْض
ثم حُبُّ الازهار والطيور
ثمَّ حُبُّ الخير لكل النّاس

الصديق/ سالم سعد النويس- الهفوف

هَلْ تعلمُ ؟

• أنَّ التمساح من الزّواحف المفترسة . وهُو يعتمدُ كثيراً على فكّيْه القويين وأسنانه الحادَّة ويفترسُ السّمك والحيوانات البحرية والبرية .. والغريبُ أنَّ التمساح يهتمُّ بنظافة أسنانه ، ويسندُ هذه العملية إلى طيرٍ صغيرٍ يُسمَّى طير التّمساح ، الّذى يقفُ على فكّه الاعلى أو بيْن فكّيْه ويلتقطُ فضلات الطّعام ويأكلها .. ثُمَّ يطيرُ دُون أنْ يلتهمه التّمساحُ .

• أنه يوجدُ بمدينة الاقصر في مصر حوالىْ ثلثْ الاثار الموجودة في العالم

• أنَّ أجمل المناطق الّتى تعتبرُ متحفاً مائيًا طبيعيًا للشعب المرجانية في العالم كلّه توجدُ برأس محمد في جزيرة سيناء .

(من الصديق قينان فراج فيصل)

• أنَّ العامل الفنلنديَّ « نوامى سيلفو » بقى مُستيقظا ٣٢ يوماً و١٢ ساعة وكان يمشى ٣٧ كم في النّهار خلال يقظته وفقد ١٥ كغ من وزنه .

أصدقاء باسم

* صديقي القارىء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ــ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

• أنَّ أول من اكتشف البنزين هو عالمُ الفيزياء الانجليزيّ مايكل فارادى عام ١٨٢٥ . فقد اكتشفهُ من البقايا الزّيتية المترسبة في غاز الانارة وأولُ منْ توصل إلى انتاج البنزين صناعياً هو عالمُ الكيمياء الفرنسيّ مارسلان بيرتلو عام ١٨٦٦ .

• أنّ الدكتور النجاشي الماحي هُو إنسانٌ ذكيٌ لدرجةِ أنّه أدهش العلماء لأنّه إذا قرأ كتاباً وسألته عنْ رقمِ الصّفحةِ ذلّكَ عليْها

ذكرى عبد الله مكة المكرمة

حكم

■ أفضلُ ما في العطاء الإحسانُ للغير

■ الحليمُ من يملكُ زمام نفسه وقت الغضب

■ قل الحقَّ ولوْ على نفسك

ميادة جمال ملاك / سوريا

ألغاز

• ما هُو الشّيء الّذي اسمهُ مثل لونه ؟

[البيضــــةُ]

• ما هُو الشّيء الّذي يُوجدُ في جدةَ والدمام ولا يوجدُ في الريّاض ؟

[حرفُ الذّالِ]

• ما هُو الشّيء الّذي لهُ عينٌ واحدةٌ ورجلٌ واحدةٌ ؟

[الابــرةُ]

• ما آخرُ الحــياة ؟

[التّاءُ المربوطةُ]

ماهُو الشّيء الّذي يخصّك ولكنَّ الناس تستعملُه أكثر ممّا تستعملُه أنت ؟

باسمُ : اسمُك !!

ميسون على الحازمى ــ مكة المكرمة



هدية إلى باسم



أرسل إلينا الصديقُ صلاحُ سالمُ ناصرُ بلخشد من جدة يهدى إلى باسم هذه الصّورة للزّهور الجميلة التى يجبُ أنْ يهتمَّ بها الأطفالُ ولا يقطفوها من الحدائق العامّة ..

مذكرات تلميذة



انا تلميذةٌ في الصف السّادس الابتدائيّ وعُمرى ١١ عاماً . مُتفوقةٌ في دراستى والحمدُ لله ، أقضى وقت فراغى في اللعب بشرائط الكمبيوتر ووالدتى تنصحني بالقراءة والاطّلاع ولكنّي لا أفضلُ القراءة وأفضلُ اللعبَ عَلى الكمبيوتر مَعَ أنَّ والدتى دائماً تشترى لي قصصاً وكتباً علميّة وموسوعاتٍ مُفيدةً ومُبسطةً ولكنّى لا ألمسُها ولاأفكرُ في قِراءتِها .

وفي يــوم دعتنى إحدى صَديقاتى لكىْ أزورَها ونتبادلَ بعضَ الاحاديثِ واللّعب فذهبتُ إليْها ووجدتُ بعضَ الاصْدقاءِ عندها وبعد أنْ تناولْنا العصير والكيك أخذتْ كلُّ واحدةٍ منهنّ تحكى عنْ كتابٍ قرأتْه أو قصةٍ أعجبتْ بِها وكنتُ أسمعُ كلامهنّ في اعجابٍ شديدٍ لأنّى استفدتُ منهنّ ولكنّى خجلتُ مِن نفسى عندما جاءَ الدورُ لكىْ أسْرد قصةً أو أحكِى عَنْ مَعلومةٍ مفيدةٍ

وذهبتُ إلى المنزلِ وكنتُ في غايةِ الكسوفِ مِنْ نفسى وعندما وصلتُ إلَى المنزلِ أخذتُ بَعضَ الكتب الّتى أشترتْها لِى والدتى وقمتُ بقراءتِها وكتبتُ بهـا ملخصاً وكنتُ منتظرةً موعدَ الزيارةِ القادمةِ لكىْ أستعرضَ مَعلُوماتى وبالفعلِ في الاسبوع التّالِي ذهبتُ إلى صديقتى وقمتُ بسردِ بعضِ المعلوماتِ المهمةِ عليهنّ وكنتُ في مُنتهى السّعادةِ

« تلميذةٌ »

ساعةُ مَيْدانٍ

أغربُ ساعةِ مَيْدانٍ في العالم هي الّتى كانت تُوجدُ قبل الحرب الاخيرةِ في مَـدينـةِ « فرانكفورت » الالمانية ، فقدْ صممها مُهندسٌ ألمانيٌ مشهورٌ ، بحيثُ يُفتح فيها بابٌ صغيرٌ ليخرج منْه فارسٌ على صهوة جوادهِ يُعلنُ السّاعات بطلقاتٍ منْ مُسدّسٍ في يده ، ويُعلقُ مُصممُها على ذلك بأنَّ هذه هى أحسنُ طريقةٍ « لقتلِ الوقت » .

محمد على مصطفى ــ جيزان



مدرسة روضة النخيل

يتابعُ باسمُ زياراتِه فى مدرسةِ روضةِ النّخيلِ الاهليةِ ويعرضُ بعضَ الصّورِ لطالباتِ المدرسةِ فى أوجهِ النّشاطِ المختلفةِ .



• أطفالُ روضةِ النخيلِ فى جلسةٍ هادئةٍ .



• طالباتُ المرحلةِ الابتدائيّةِ فى أوقاتِ الرّاحةِ .



• أطفالُ المرحلةِ التمهيديةِ يتدربون على الكمبيوتر .



• طالباتُ أولى (جـ) يُمارسون بعضَ النّشاطِ .



• أطفالُ التمهيدى يُمارسونَ رياضَتهم

التكيفُ مَعَ البيئة

تعيشُ أنواعُ الحيواناتِ فى بيئاتٍ مُعينةٍ فالجملُ يعيشُ فى البيئةِ الصّحراويّةِ الحارّةِ فهو متكيفٌ مع هذه البيئة ، والدبُّ القطبىُّ يعيشُ فى المناطقِ الثلجيّةِ الباردةِ فنقولُ إنّه متكيفٌ معها والتكيفُ هُو أنه لا يستطيعُ العيشَ فى مناطقَ لا تناسبهُ فلا يدومُ طويلا فى هذا المكانِ فالجملُ تكيفَ مَعَ البيئةِ الصّحراويةِ وتتميزُ أطرافُ الجملِ بأخفافٍ تُساعدُه على السّيرِ والجَرْيِ فوقَ الرّمالِ وقدرتُه الهائلةُ على تخزينِ الماءِ والغذاءِ تسمحُ لَهُ بعبورِ الصّحراءِ دُونَ التزودِ بالماءِ والغذاءِ لمدةٍ طويلةٍ ولذا يسمّى بسفينةِ الصّحراءِ والدبُّ القطبىُّ يتكيفُ مَعَ المناطقِ الثلجيةِ فهو لا يستطيعُ العَيْشَ فى البيئةِ الصّحراويةِ وغذاؤهُ اليومىُّ هُو السّمكُ .

عبد الرحمن / الزلفى

* الكلبُ العاملُ

الكلبُ لَهُ صفةٌ مشهورةٌ جداً وهِيَ الوفاءُ ولكنْ هَلْ تعلمُ أنّه يوجدُ كلبٌ عاملٌ يوزعُ الصّحفَ .

يوجدُ كلبٌ فى بلدةِ يارماوث بإنكلترا دربه صاحبهُ على توزيعِ الصّحفِ عامَ ١٨٦٩ .



يوسف على صالح ـ الخبر

دفترُ شيكاتٍ

* رأى قروىٌ دفترَ شيكاتٍ مَعَ أحدِ الاغنياءِ لاولِ مرةٍ فاعجبتهُ فحملَ ألفَ ريالٍ كانتْ معهُ ووضعها فى البنكِ وأخذَ دفترَ شيكاتٍ وأسرعَ إلى المدينةِ يشترى ويوقعُ شيكاتٍ حتّى بلغَ ماوقعهُ عشرةَ آلافِ ريالٍ فى يومٍ واحدٍ واستدعاه مديرُ البنكِ وقالَ لهُ : رصيدُكَ ألفُ ريالٍ ووقعتَ شيكاتٍ بـ ١٠ آلافِ ريالٍ ..

قالَ القروىُّ وكمْ تبقى من المبلغِ ؟

قالَ المديرُ ٩ آلافِ ريالٍ ..

قالَ القروىُّ ببساطةٍ خذْ شيكاً بالمبلغِ ..

سليمان سعيد / الرياض

أغثنى يا دكتور

ـ المريضُ : اغثنى يا دكتورُ .. كلّما أويتُ إلى فراشى لأنام .. أحلمُ بأنّ شاحنة تدوسُ على رأسى ..

ـ الطبيبُ النفسانىُّ : لابأسَ خذْ هذه العلبة وضعْها تحت رأسك عندما تنامُ وفى الليلِ نامَ المريضُ نوما عميقا هادئا .. وعندما جاءَ الصّباحُ وفتحَ العلبةَ وجدَ فيها ورقة مكتوبا عليها ممنوعٌ مرورُ الشّاحناتِ الكبيرةِ ..

مضفر بن سعيد ـ سلطنة عمان



حذف باب الرياضة

لقد أرسل إلينا الصديقُ ° عبدُ الغنى الجندُ منَ السعوديةِ ولَهُ اقتراحٌ وهُوَ حذفُ بابِ الرياضةِ ونحنُ نشرْنا هذا الاقتراحَ في العددِ ٦٦ وطلبنَا مشاركةَ أصدقائنا حَولَ هذا الاقتراحِ لكَيْ نسمعَ آراءَ الاغلبيةِ ونُحقق رغباتِكم جميعاً وأرسلَ إلينا العديدُ منَ الاصدقاءِ يَطلبونَ عدمَ قبولِ هذا الاقتراحِ بَلْ يريدونَ زيادةَ عددِ صَفحاتِ هذا البابِ وعلَى حدِّ قولِهم « إنَّ العقلَ السليمَ فى الجسْمِ السَّليم » .

ومِنْ هؤلاءِ الاصدقاءِ الصديق/ عبد الرحمن أحمد/ مكة المكرمة والصديق/ داود على داود/ السودان والصديق/ محمد رمضان سعيد ° جدة والصديق/ بدر اسماعيل محمد/ الكويت ..

ونأسفُ لعدمِ ذكرِ باقِى الأسماءِ لأنَّ عددَهم كثيرٌ جدّاً ..

وتحقيقاً لرغباتِ مُعظمِ الاصدقاءِ نَعتذرُ للصديقِ عبدِ الغنى الجند

ونحنُ نُرحبُ بكَ وبجميعِ الاصدقاءِ وندرسُ جميعَ الاقتراحاتِ لأنَّ هدفَنا الوحيدَ هُوَ تحقيقُ رَغباتِكم وتوصيلُ كلِّ ماهُوَ مُفيدٌ لكُم ..

« أسرةُ المجلة »

الإمامُ محمدُ عبده

الأمةُ العربيةُ أمةٌ غنيةٌ برجالها .. عريقةٌ فى تاريخها .. مثابرةٌ فى نضالها .. أنجبتْ على أراضيها أبطالا .. ونوابغ .. لعبوا دورا رائعا فى الصّراع الحضاريّ بيْن الشرق والغرب .. منْ بيْن هؤلاء الرّجال الامامُ الشيخُ محمدُ عبدُه .. الّذى عمل منْ أجل اعادة الدّور الحضاريّ للأزهر الشريف ..

والّذى أثبت أنّ الاسلام دينُ كلِّ العصُور والازمانِ .. ولدُ فى قريةِ « محلةِ نصر » بمديريةِ البحيرةِ بمصرَ .. تعلم القُرآن الكريمَ فى كُتاب القرية .. ثمَّ رحلَ الى المدينةِ .. وهُناك بدأ التحصيل .. وبدأتْ اثارُ النبوغ تظهرُ عليْه .. وكانَ أول تلميذٍ يحصلُ على الشّهادةِ العالميّة من الازهرِ فى ذلك العصر .. وبعد حصُوله على الشهادةِ بدأتْ رحلتُه فى مواجهةِ الحَياةِ .. وكانَ فضلُه الفكريُ والدّينيُ والاصلاحيُ كبيراً ..

بدر عبد العزيز العبد الكريم ـ السعودية ـ حفر الباطن ـ

الرّوادُ الأوائل

• أولُ رائدِ فضاءٍ هُوَ « يورى جاجارين » الّذى ولد فى الإتحادِ السوفيتي عام ١٩٣٤ م وكان أولَ مَنْ دارَ حَولَ الأرض فى مركبتِه « فوستوك » فى ١٢ ابريل ١٩٦١ م وتُوفى فى حادثِ انفجار طائرةٍ عام ١٩٦٨ .

• أولُ منْ سبحَ فى الفضاءِ هُوَ الرائدُ « أليكس ينوف » الّذِى زحفَ خارجَ مركبتِه عامَ ١٩٦٥ م ليَسبحَ فى الفضاءِ الفسيحِ كمَا قامَ الرائدُ الأمريكيُّ « ادوار وايت » بخطوةٍ مُماثلةٍ . أمّا الرائدانِ « بروس وروبرت ستيورات » فقدِ استطاعا السّباحةَ فى الفضاءِ الفسيحِ دُونَ حبلِ أمانٍ منَ المركبةِ .

من الصديق : عبدالرحمن إبراهيم نظير ـ المدينة المنورة

شهادة تقدير باسم

مجلة الجيل الجديد

للبحر ثلاثُ حَركات

حركة منتظمة: امْواجٌ

حركةٌ دوْريةٌ : المدُّ والجذر

حركةٌ دائمةٌ : التياراتُ البحريّةُ .

أمّا الموجُ فسببُه الهواءُ الّذى يطبعُ حركةً تموجيةً أفقيةً وعموديةً حتى عمق ٢٠٠ م والمدُّ والجزر سببُهما قوةُ جاذبيةِ القمرِ والشّمس على بعض نقاطٍ منْ سطحِ البحر خلال عمليةِ الدّوران وحركتهما تدومُ ٢٤ س و١٤ د أمّا التّياراتُ البحريّةُ فهى أنهار كبيرة تخترق المحيطات بسبب الرياح الدائمة وكذلك بسبب الحرارة والملوحة وتاخذُ التياراتُ البحريّةُ مجراها تبعاً لنظريّة كوريوليس فى دوران الارض حول نفسها علماً بأنَّ الملوحة فى البحر الاحمر ٤١ ٪ وتنخفضُ الحرارةُ فى الغمق حتى ١ ـ ٢ تحت الصّفر ..

الصديق ° أحمد راشد الحمد الرياض ص . ب ٥٥٣٣٥

هلْ تعلمُ ؟

• أنَّ امبراطور الصينِ [شون] أولُ منْ حاولَ تنفيذ فكرةِ الطّيرانِ

• أنَّ الصين أولُ مَن اخترعَ الطّيرانِ

• أنَّ دولةَ باكستانَ دولةٌ اسلاميةٌ عُظمَى وهِىَ مِنْ اكبرِ دُولِ آسيا مِنْ حيثُ عددِ السُكانِ

• أنَّ الامم المتحدة أنشئتْ عام ١٩٤٥ م

• أنَّ مُنظمة اليونسكو أنشئتْ عام ١٩٤٦ م

• أنَّ القهوة هى المشروبُ المفضلُ فى العالم .

سفر جابر على ـ نجران

هلا بالأصدقاء


يحيى ادم أحمد/ السودان


إبراهيم موسى حيدر/ الرياض


فؤاد اسماعيل/ جيزان


محمد مبارك سالم/ السودان


أيمن إبراهيم/ جدة


هادى حسين ابراهيم/ جدة

حمزة محمدالبارقى/ ابها


محمد اسماعيل/ السودان

فراس اسماعيل/ الدمام

فهد محمد/ مكة المكرمة


أسامة منصور/ الرياض


صالح مطيران/ تبوك


عبدالله عاشور/ جدة


عبد العزيز حسين/ جدة


حمد عيسى/ جيزان


أحمد عمر حسن/ الخبر


اسحاق سعيد/ سلطنه عمان


عبيان فهيد السهلى/ الرياض


لينا إبراهيم/ جده


محمد عبد العزيز/ الرياض


احمد راشد/ الرياض


عبدالعزيز راشد/ الرياض


أحمد طاهر عابد/ مكة المكرمة


فهد عوض المالكي الطائف


محمد عوض المالكى/ الطائف


نايف فهيد السهلى/ الرياض


نائف عوض المالكى/الطائف


منيع عبد الله/ تبوك


مروة الرفاعى/ ينبع البحر



روان فاروق جدة


عبدالله عبدالرحمن الدوحة

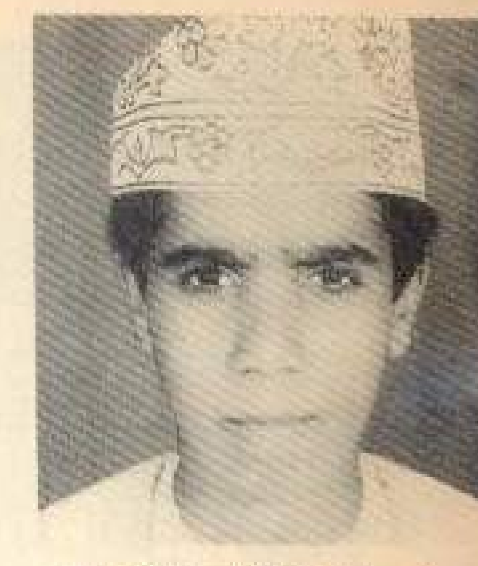

مؤيد محمد برديس مكة المكرمة


محمد عمر حسن/ الخبر


وسيم محمد سمكرى/ مكة المكرمة



علي سليمان خلفان/ سلطنة عمان



عبدالحافظ محمد / الخرطوم



عبد الله سعد / الكويت



تميم ابراهيم عيسى مكة المكرمة



مازن مصطفى أحمد مكة المكرمة



إسلام حسين السيد / جدة



ليدا إبراهيم عباس / جدة



بسام أحمد سالم / مدائن الفهد



على حسن محمد الاحساء



عبدالعظيم حبيب السودان



كاظم الصواف سيهات



عادل يعقوب السودان



رشيد محمد / الرياض



ماهر أحمد الحامدي / جدة



خالد عبد العيثي تبوك



رحماني فوزي المغرب



شادي السيد الرياض



عبد الله خالد / الدمام





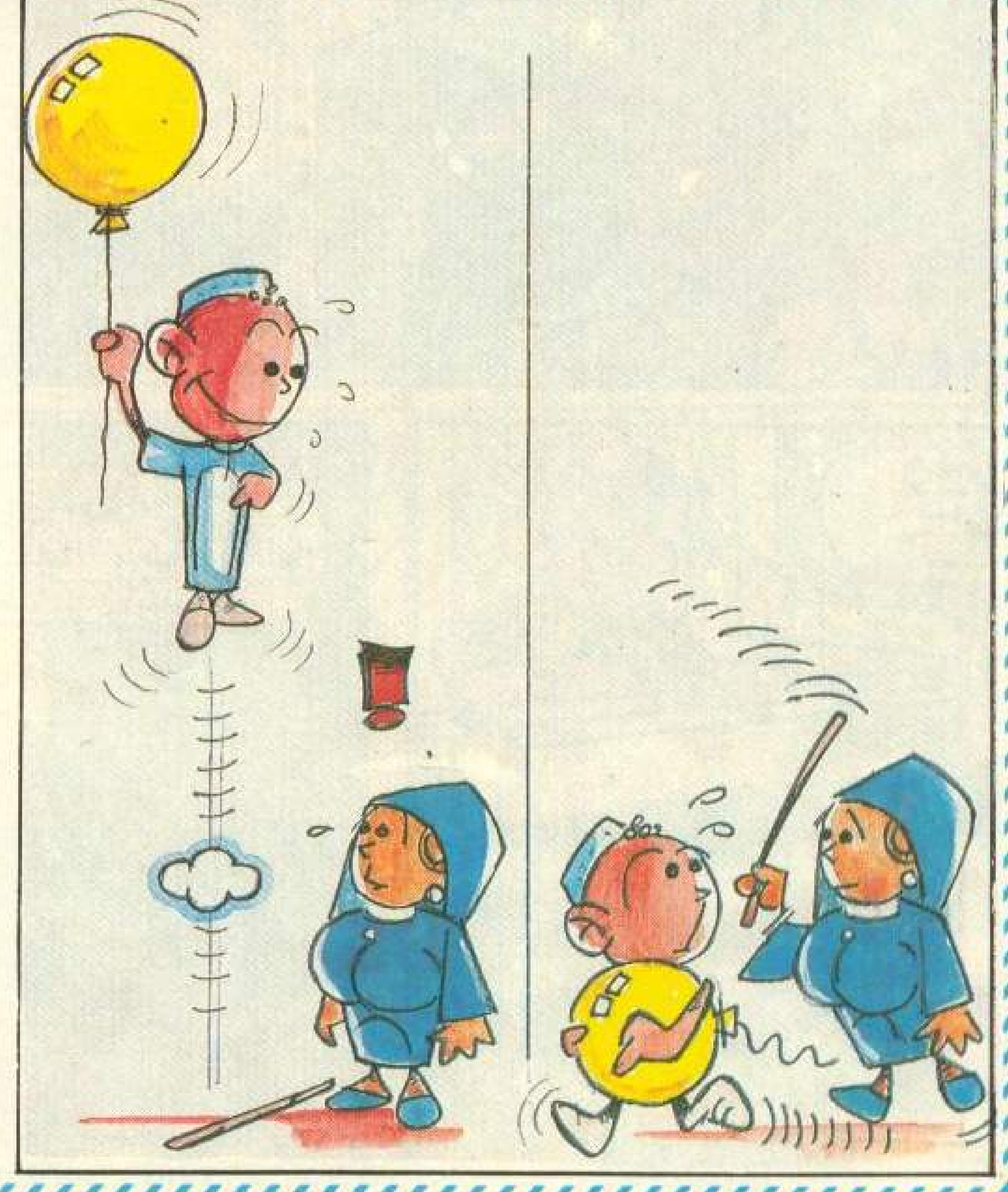
محمد بن ظافر / خميس مشيط



هند محسن / القاهرة



انيس على حسين / المنطقة الشرقية







حفلة غنائية



سيناريو: أبو ريم
رسوم:



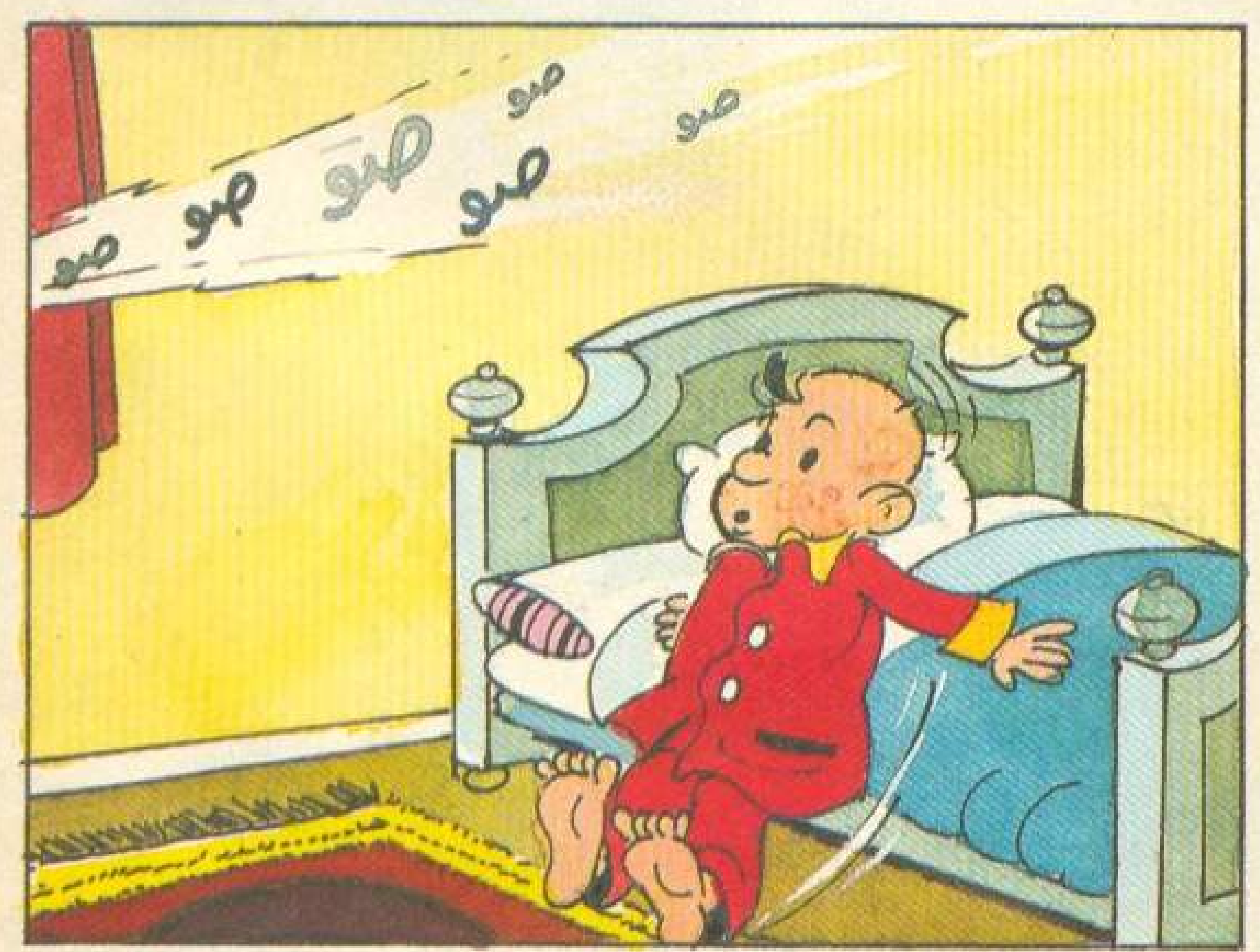
أمّي .. أنا أشعرُ بالوحْدَةِ الشّديدَةِ .. مَتَى أنْهضُ مِنْ هذَا الفِراشِ ؟..
بعدَ أنْ يتمّ شِفاؤُكَ يافالحُ.



قالَ الطّبيبُ إنّهُ لا يَجبُ أنْ تنهضَ أبداً مِنَ الفِراشِ ..



أووووف .. أحِسُّ بالمَللِ ..



صو صو صو صو صو صو صو



هَذَا الطّائِرُ وَحيدٌ مِثْلِي .. لابُدّ وأنّهُ حَزينٌ أيْضاً ..



هَذَا الوَلَدُ المريضُ سَوْفَ أحاوِلُ أنْ أساعِدَهُ ..


يا أصدقاء.. هناك ولد مريض.. نريد أن نساعده.. ماذا نفعل ؟!
حتى هذا الطائر الصغير.. تركني ورحل..


نقيم له حفلة..
أجل.. حفلة غنائية..
نعم حفلة غنائية..

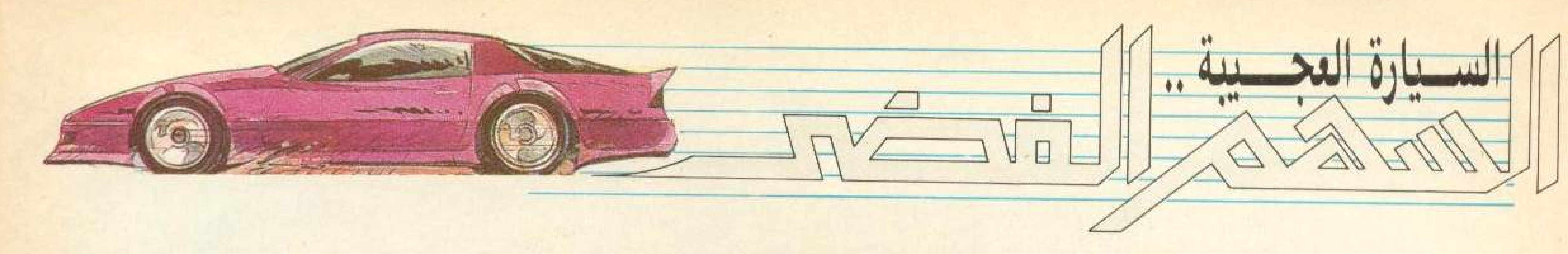

حمداً لله.. الطيور عادت.. لقد أحضر الطير الوحيد أصدقاءه..

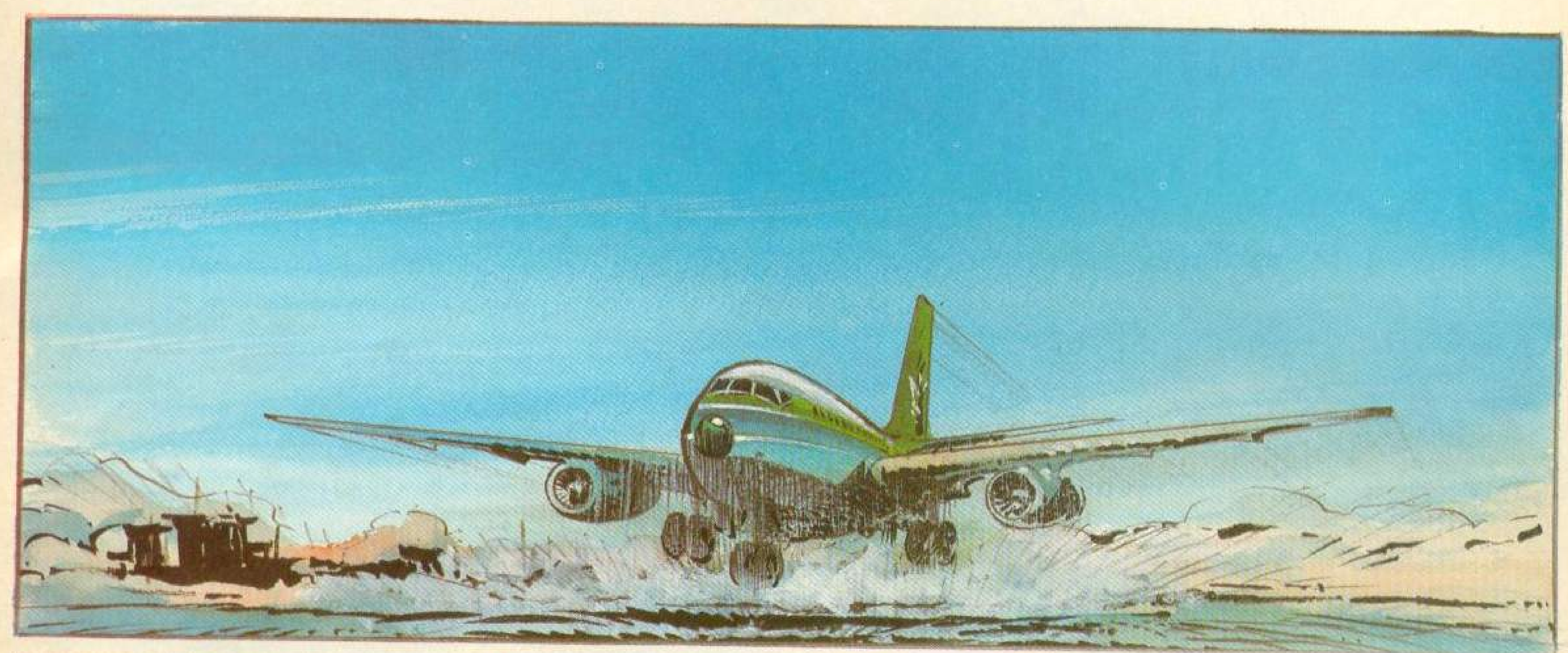

يا له من غناء جميل.. إنه يملؤني بالفرح والسعادة..


هذه الطيور أسعدتني.. يجب أن نقدم لها بعض الطعام..
طبعاً ياحبيبي


وبعد أيام
مدهش.. لقد تحسنت صحتك فجأة.. ماهو السر في ذلك ؟!
إنها حفلة الطيور الغنائية

تمت


السيارة العجيبة..
السهم الفضي




فِيمَ تحملق ياسالم؟
لا شيء.. ما أجمل أن يعود المرء إلى وطنه بعد غياب..
آه.. ها هي سيارتنا.. من سيتولى القيادة؟
أنا بالطبع.. فقد نسي سالم المفاتيح معي..


والآن إلى المنزل سريعاً..
سريعاً؟ إذن كان من الأفضل أن يتولى سالم القيادة هاها..


كادت الطائرة تقلع بدونك ياحمد؟
فعلاً.. ماذا كنت فاعلاً لو فاتتك الطائرة في مطار باريس؟
لكان هذا موقفاً محرجاً حقاً.. فقد ضللت طريقي تماماً في مطار شارل دي جول..


ها قد وصلنا..
أخيراً..
غريبة.. باب الدخول مفتوح..

الخال همّامُ أهلاً أهلاً..

لابُدّ أنّه عرفَ وقتَ وُصولِ الطّائرة..

مرحباً بكُم.. الحمدُ للّه على سلامَتِكم جميعاً كُنْتُ في انتظارِكم فعِندي لكَ أخبارٌ سارّة جِدّاً يا سالِم..

أخبارٌ سارّةٌ؟ همم.. دعْني أفكّرْ.. ألَها عِلاقةٌ بالمُحَرِّكِ الجَديد؟..

فرغْنا مِنْ تركيبِ أجْزائِه طوالَ لَيْلِ البارِحَة.. وها هِيَ التقاريرُ النّهائيّة.. لَقَدْ قامَ فريقُنا بِعَمَلٍ رائعٍ حقّاً..

إذنْ هيّا بنا إلى المصْنَعِ لنرى كلّ شيْءٍ على الطّبيعة..

ليْتني أفْهَمُ شبابَ هذا اليوم.. ألا يرتاحُ أبداً؟

هيّا! الجميعُ في انتظارِنا!

إنّي قادِمٌ معَكم..

أيها السادة .. أقدم لكم محرك السهم الفضي ..







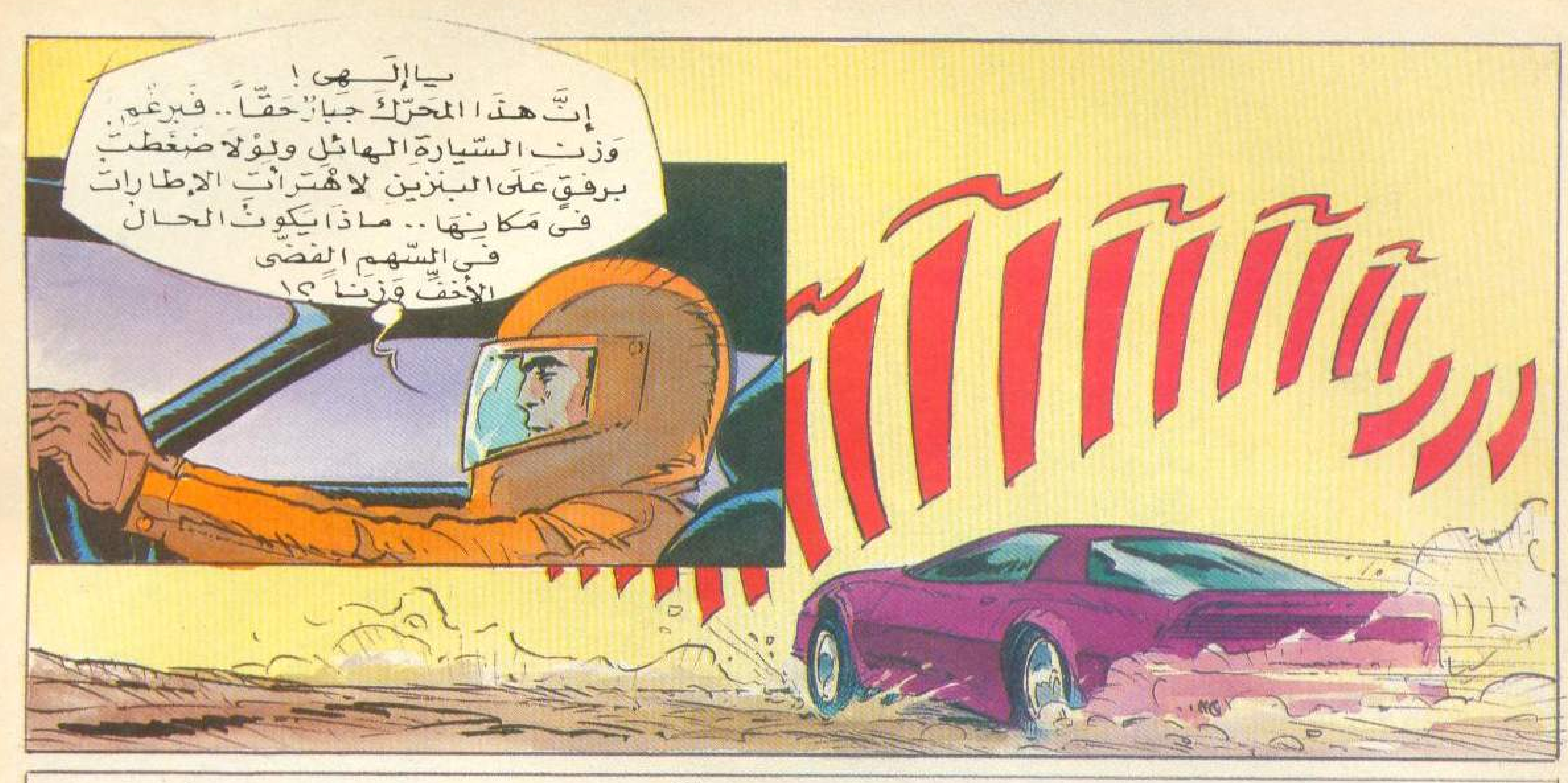


بالطّبع لا .. لا يُمكننا المجازفة بكشف السّهم الفضّي على الفضوليّين الآن.. فهناك شركاتٌ ومنظّماتٌ كثيرة تتربّص بنا .. سنقوم بتجهيز سيّارة قياسيّة ونستبدل المحرّكات فقط حتّى تتمّ كلّ الاختبارات اللّازمة. يجب أن يبقى الموضوع كلّه سرّياً..
أرى أنّكم قد نزعتم الزّجاج الأماميّ..
لقد اتّخذنا جميع احتياطات الأمان اللّازمة واستبدلنا الزّجاج بآخر من البلاستيك كما زوّدنا السّيارة بإطارات صُنعت خصّيصاً للطّائرات لتتحمّل السّرعات العالية كما ترى بنفسك..
لا بأس بها..









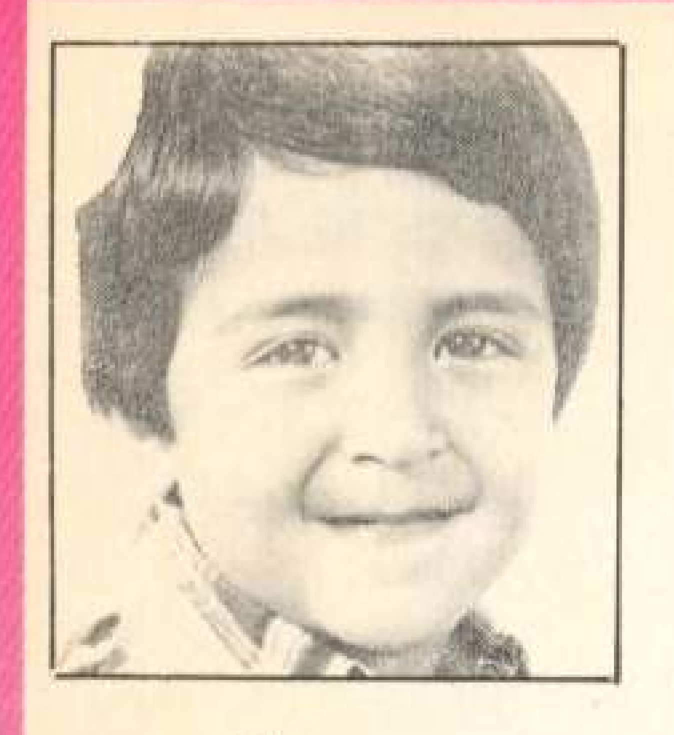






البقية في العدد القادم..

المؤلف الصغير



مدحت عدنان

جدة – السعودية

عزيزي المؤلف الصَّغير :

إيماناً من مجلة باسم بأنَّ الأدباءَ العباقرةَ في العالمِ كانوُا أطفالاً مثلك ، وبأنَّ البراعم الجديدة هُمْ أدباءُ المستقبلِ .. لذلكَ خصصتْ باسمُ هذه الصَّفحة لتبنِّي المواهب الصَّغيرةِ ، والأخْذِ بيدِها حتىَّ تنمُو وتتفتح مواهبُها ..

أرسِلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تأليفكَ وسوْفَ نقومُ برسمِها ونشرها في هذه الصَّفحةِ مَعَ إسْمِك وصُورتك

السمكة الصغيرة

هيا يا قطتي إلى النهر لنصطاد السمك ..

نونو نونو

يجب أن نضع الطعم أولا في السنارة .. ثم نلقي بها هكذا ..

هيه .. السنارة اصطادت ..

ماذا احدث .. لقد أكل السمك الطعم وأفلت من السنارة سوف ألقي بها مرة أخرى ..

لنجرب مرة أخرى ؟!

هيه .. يالها من سمكة كبيرة ..

نياو

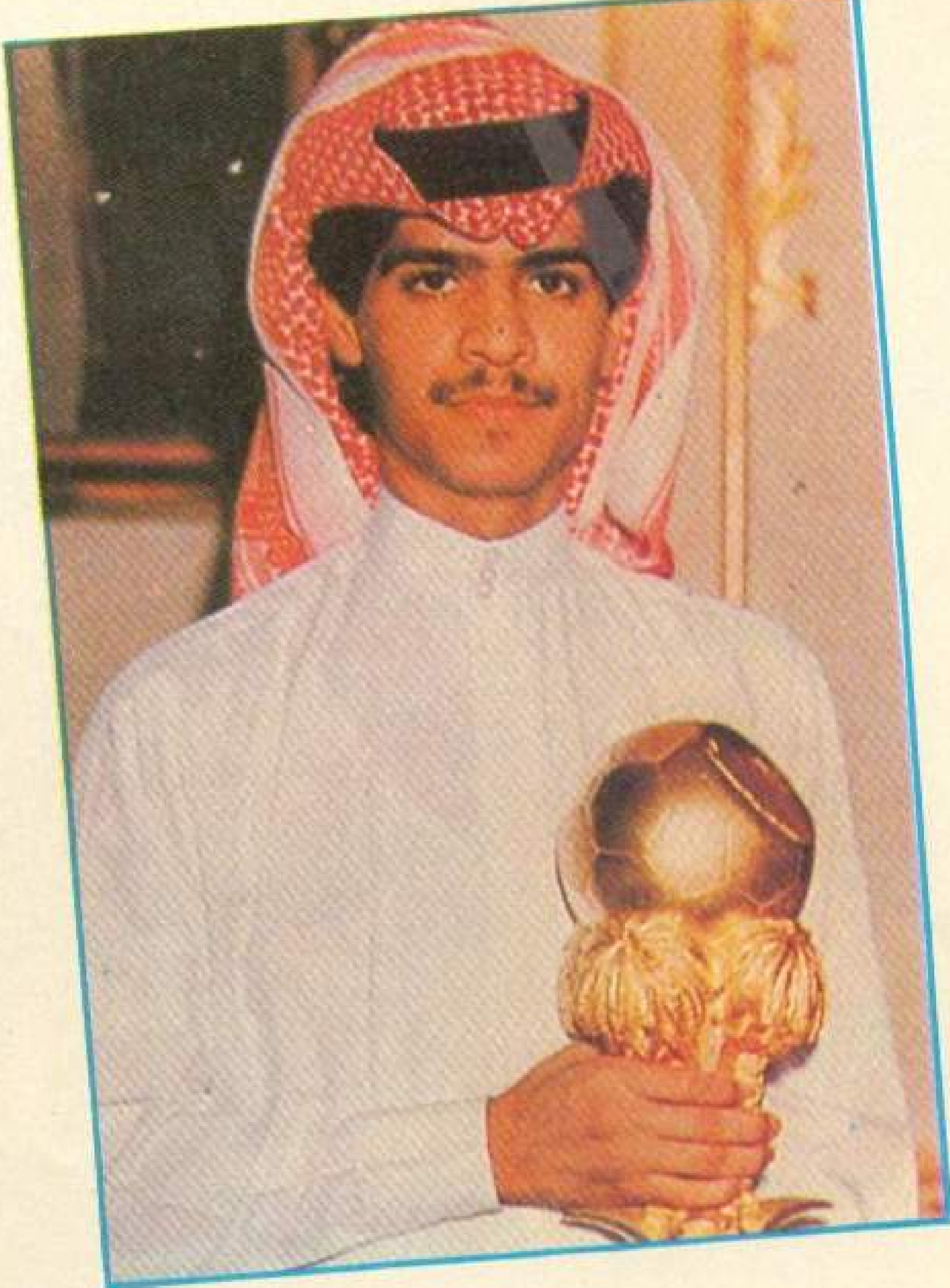
إلا أن ليلى سمعت أصوات أسماك صغيرة .. تنادي على أمها وتبكي ..

لا تخافوا أيتها الصغار ، سوف أرد لكم أمكم مرة أخرى ..

وداعا .. وكوني حريصة ..

تمت

ملعب باسم



محمد السويلم

نجمُ الأهلِ السّعوديّ

* محمدُ السّويلم – ٢٠ سنةً – أثبتَ وجودَه كلاعبِ كرةِ قدمٍ دوليٍّ قبلَ أن يُكملَ ١٩ عاماً وارتفعَ بمهاراتِه العاليةِ وقُدرتِه الفائقةِ على التّحكمِ في الكُرةِ وبلياقتِه البَدنيّةِ العاليةِ وهُوَ يَلعبُ في نادِي الاخدودِ « المغمورِ » ..

* فَجّرَ محمدُ السّويلم أكبرَ مفاجأةٍ وكانَ أكبرَ صفقةٍ في تاريخِ كُرةِ القدمِ السعوديّةِ في بدايةِ الموسمِ الحالي .

* حاوَلتْ كُلُ الانديةِ السّعوديّةِ استقطابَه ليلعبَ لصفوفِها في الموسمِ الحالي بعدَ أنْ أثبتَ وجودَه في المنتخبِ السّعوديِّ للشبابِ والّذِي تالقَ معَه في بطولةِ كأسِ العَربِ الاخيرةِ بالاردنِ وكانَتْ أحسنُ مبارياتِه أمامَ منتخبِ مِصرَ والّذِي لعبَ بفريقِه الأوّلِ مُكتملاً .

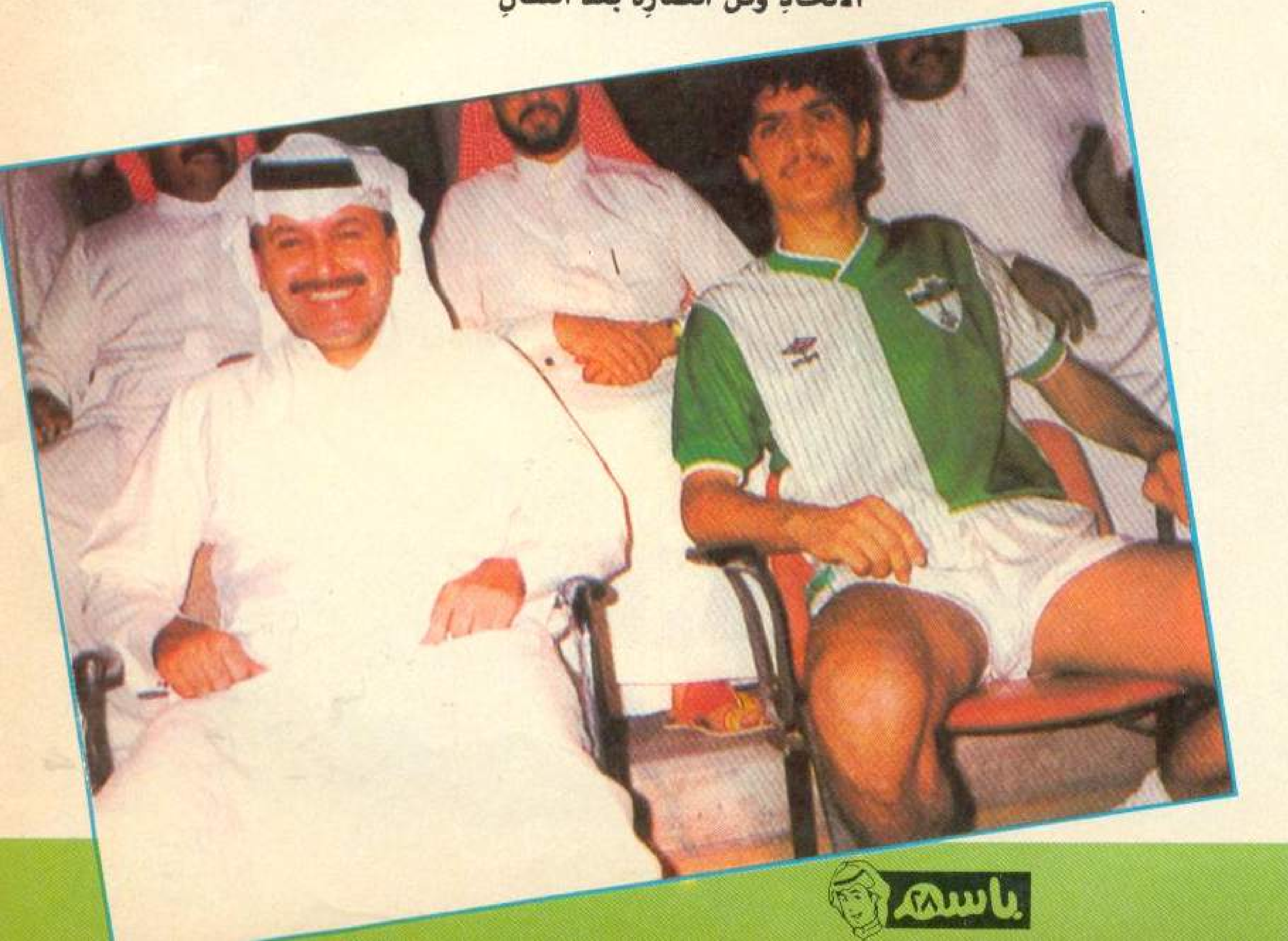
* المفاجأةُ الكُبرَى في انتقالِ مُحمدِ السّويلم مِنْ نادِي الاخدودِ كانتْ في صراعِ نادِيَيْ جدةَ (الاتحادِ والأهلي) لضمُه .. وكانَ مَسئولُو نادِي الاتحادِ السعوديِّ قدْ قَطعُوا الشّوطَ الأوّلَ في مَشروعِ الحُصولِ عَلى استغنائِه مِنْ نادِي الاخدودِ ، وبالفعلِ نجحَ يوسفُ الطويلُ عضوُ شَرفِ نادِي الاتحادِ وبمنزلِه في الحصُولِ على موافقةِ مُحمدِ السّويلم للانتقالِ والتوقيعِ مقابلَ ٥٥٠ ألفَ ريالٍ ينالُ منْها السّويلم مائةَ ألفِ ريالٍ وتسلّمَ السويلمُ بالفعلِ الشيكَ بالمبلغِ تمهيداً لتوقيعِه النهائيّ .

* انفرجتْ أساريرُ جَماهيرِ نادي الاتحادِ وكلُّ أنصارِه بعدَ انتقالِ السّويلم للاتحادِ ولكنَّ المفاجَأةَ الّتِي حـدثتْ أذهلَتِ الجميعَ عندمَا انتظرتْه الجماهيرُ في أوّلِ أيّامِ مِرانِه مَعَ نادِي الاتحادِ .

* لم يَحضُر السّويلمُ تدريبَ الاتحـادِ وسَمِعَ الجميـعُ أنّ محمداً السويلمَ قدْ وقعَ للاهـلي وبدأ مرانَه مَعَ نادِيه الجديدِ ..

* وبالفعلِ تاكدَ الخبرُ وثبتَ أنّ محمداً السويلمَ قَدْ وقّعَ بالفعلِ للنادِي الأهلـي – أكبرِ منافسٍ لنادِي الاتحادِ في جدّةَ – مقابلَ أعلَى مَبلغٍ لصالحِ لاعبٍ في تاريخِ السعوديّةِ محلياً ..

* دَفعَ النادِي الأهلي ثلاثةَ أرباعِ مليونِ ريالٍ لنادِي الاخدودِ نالَ منْها محمدُ السويلمُ مائتَيْ ألفِ ريالٍ وقدْ أعادَ محمدُ السويلمُ الشيكَ الّذِي تَسلّمَه مِنْ نادِي الاتحادِ وأصبحَ أغلَى لاعبٍ وصاحبَ أغربِ قصةِ انتقالٍ في تاريخِ الكُرةِ السُّعوديّةِ .



محمد أحمد قاسم

صانعُ ألعابٍ وكابتنُ المنتخبِ السّعوديِّ للكُرةِ الطائرةِ

* تميزَ محمدُ قاسمُ طوالَ ١٢ سنةً لَهُ فى الملاعبِ ببراعةٍ كاملةٍ فى إعدادِ الكُراتِ لزُملائِه علَى الشبكةِ وبتمريراتِه غيرِ المتوقعةِ والقيادةِ السّليمةِ وهدوءِ الاعصابِ وأخيراً بالاخلاقِ الرّفيعةِ مَعَ منافسيه قبلَ زُملائِه .

* وبرغم أنه كانَ فى أحسنِ حالاتِه إلّا أنه قررَ الاعتزالَ فجاةً وهُوَ علَى القمةِ وسطَ مَوجةٍ مِنَ الاعتراضاتِ تُطالبُهُ بالاستمرارِ فى الملاعِبِ . وأكدَ محمدُ قاسمُ أنه قرّرَ الاعتزالَ حتىَ يذكرهُ الجميعُ باحلى الذّكرياتِ .

* يَعتزُّ محمدُ قاسمُ بفوزِه ببطولةِ الانديةِ الخليجيّةِ مَعَ ناديه أهلى جدةَ والّتى أقيمتْ بالسعوديّةِ وتسلّمَ كاسَ البطولةِ - بصفتِه كابتنَ الفريقِ - مِنَ الاميرِ فيصلِ بنِ فهدٍ الرئيسِ العامِّ لرعايةِ الشّبابِ ورئيسِ الاتحادِ العربىِّ للالعابِ الرياضيّةِ .

* يرَى محمدُ قاسمُ أنَّ صَديقَه وزميلَه مشعل السنين كابتنَ نادِى القادسيّةِ الكويتىِّ هُوَ أحسنُ لاعبٍ كويتىٍّ ومِنْ أحسنِ لاعبِى الخليجِ فى الكُرةِ الطائرةِ خلالَ الفترةِ الّتى لعبَها والنادِى الأهلى المصرىُّ هُوَ أقوىَ الانديةِ العربيّةِ الّتى واجهَها ويَتمتعُ بوفرةٍ مِنَ اللاعبينَ والبدلاءِ الاكفاءِ .. وعلَى صعيدِ الدّولِ تتصدرُ مصرُ وتونسُ والسعوديّةُ قائمةَ الدّولِ العربيّةِ الاكثرِ كفاءةً .





* بدأ محمدُ قاسمُ حياتَه ناشئاً للكرةِ الطائرةِ بنادِى أهلى جدةَ واستمرَّ لاعباً فيه حتىَ حضرَ إلَى السعوديّةِ المدربُ الكورىُّ الكفءُ « كيم » ومعَه بَدأتِ انطلاقةُ أهلى جدةَ نحوَ القمةِ فى السّعوديّةِ وسَيطرَ علَى البطولاتِ تماماً خلالَ السّنواتِ الثمانى الماضيةِ .

* يؤكدُ محمدُ قاسمُ أنَّ أهلى جدةَ لديْه الفرصةُ حاليّاً للفوزِ ببطولةِ الأنديةِ العربيةِ القادمةِ سواءٌ أقيمتْ فى المغربِ أوْ فى مصرَ لا سيما بعدَ أنْ نجحَ الفريقُ فى مُعسكرِه الاخيرِ فى مصرَ فى الفوزِ علَى ناديَى الزمالكِ والأهلى - أقوَى ناديينِ فى مصرَ - فى المبارياتِ الوديّةِ الّتى أقيمتْ بينَهما .

* كما أنَّ السّعوديّةَ بدأتْ فى شقِّ طريقِها نحوَ الزّعامةِ العربيّةِ وسَتصلُها قريباً بإذنِ اللهِ .

سُؤالٌ وجَوابٌ

س : نَظّمتِ المَملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ بنجاحٍ مُنقطعِ النّظيرِ نِهائياتِ كاسِ العالَمِ للشّبابِ فى فبراير - شباط - الماضى .. ما هِىَ الدّولُ الّتى نظمتْ تلكَ البطولةَ مِنْ قبلُ ؟

الإجابةُ : نالتِ الشّقيقةُ العربيّةُ تونسُ شرفَ تنظيمِ أوّلِ بُطولةٍ لكاسِ العالَمِ لكُرةِ القدمِ للشّبابِ عامَ ١٩٧٧ ثمَّ اليابانُ ١٩٧٩ واستراليا ١٩٨١
والمكسيكُ ١٩٨٣
وموسكو ١٩٨٥ وشيلى ١٩٨٧ .

س : ميداليةُ ذهبيّةُ غاليةُ نالَها العداءُ المغربىُّ بوطيب مولاى ابراهيمُ فى سِباقِ ١٠ آلافِ مترٍ فى دَورةِ سول الاوليمبيّةِ ١٩٨٨ وكانَتِ الذّهبيّةَ العربيّةَ الوَحيدةَ .. وجاءَ هَذا الرقمُ كآخرِ رقمٍ قياسىٍّ عربىٍّ فى ٢٦ سبتمبر - أيلول - الماضى ماهُوَ أقدمُ رقمٍ قياسىٍّ عربىٍّ فى تاريخِ ألعابِ القُوَى ؟

الإجابةُ : فى ٢١ يونيو - حزيران - ١٩٧٢ وفى العاصمةِ التشيكيّةِ براغ سَجّلَ المِصرىُّ ناجى أسعدُ أقدمَ رقمٍ قياسىٍّ وأحرزَ ٢٠.٧١ متراً فى دَفعِ الجلّةِ ..



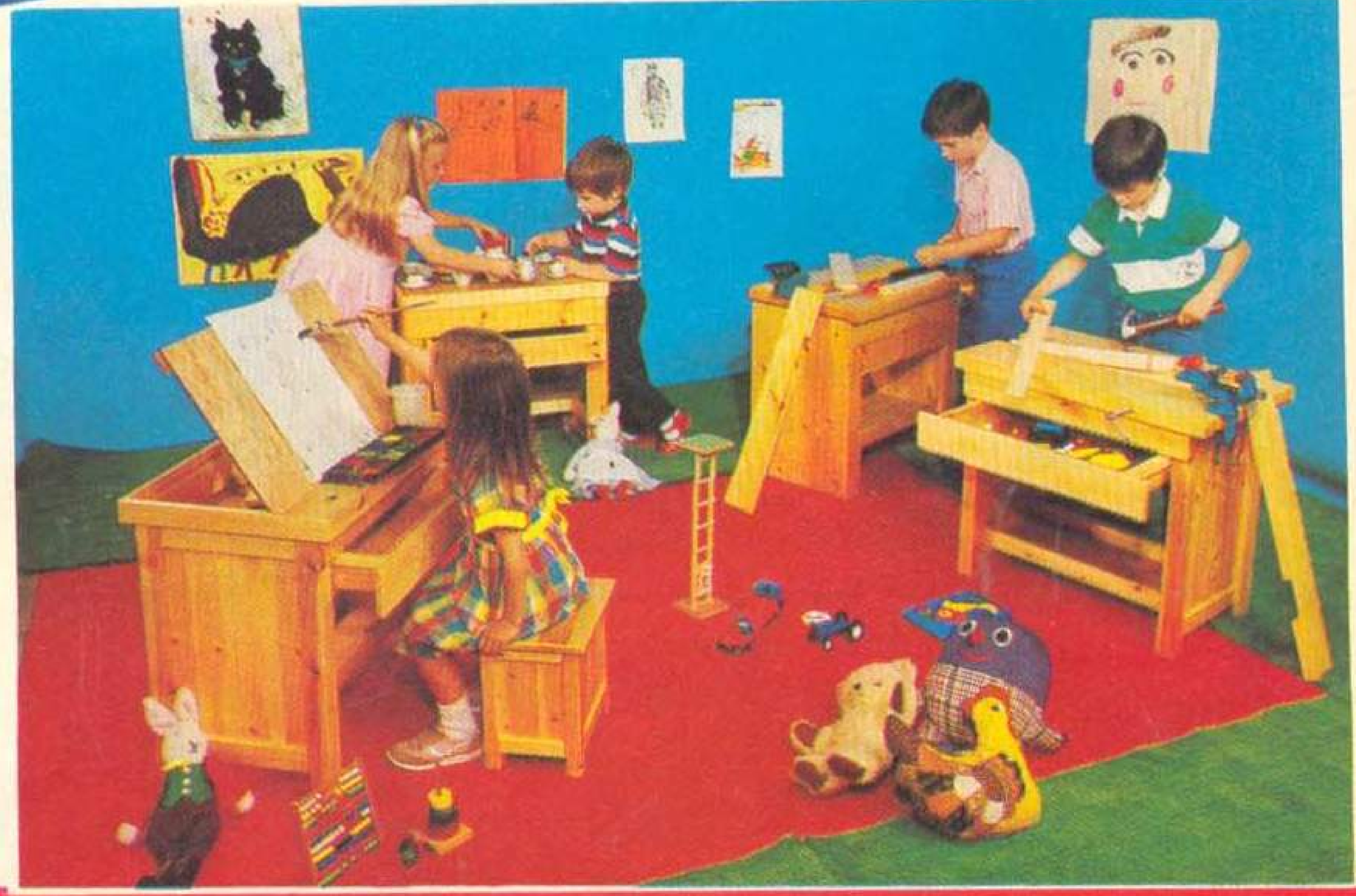
دراجةٌ بخاريةٌ في البيت !

حلمك باقتناء دراجة بخارية سيتحقق الان وبكل سهولة ، لن تحتاج الى رخصة قيادة ولا الى اقناع والديك بالفكرة . فالدراجة الجديدة يمكنك استخدامها في المنزل ، طبعا في الحديقة إذا كانت متسعة ، أو في النادى ، أو في الحدائق العامة . هذه الدراجة لا تشكل أى خطورة على حياتك .. فسرعتها لا تزيد على ٢٠ كيلو مترا في الساعة ، وهى تعمل ببطارية طاقتها ستة فولت . وهى أيضا بها عدة مميزات منها الانطلاق للأمام ، وإمكانية العودة بها للخلف .

البيتُ الصَغيرُ !

يمكنك بناء بيتك الصغير بنفسك ، وهذا البيت يمكن جمعه في صندوق صغير لا يزيد حجمه على ٥١ سنتيمترا طولا و٢٣ سنتيمترا عرضا ، وعندما تبنى هذا البيت ، فإن حجمه لن يزيد على ١٠٢ سنتيمتر طولا و٧٦ سنتيمترا عرضا و١١٢ سنتيمترا ارتفاعا .

هذا البيت الصغير يصلح للاولاد والبنات ، ويمكنك من خلاله قضاء احلى وأمتع الاوقات في اللعب اللطيف دون مشاكل مع اخوانك واصدقائك .



لعبتا تنس الطاولة والبولو في بيتك !

طاولة تنس الطاولة يمكنك شراءها بسهولة الآن من المحلات الكبرى ، وحجمها لا يزيد على ١٦٠ سنتيمترا طولا ، و١٠٠ سنتيمتر عرضا ، أما وزنها فهو خفيف جدا بحيث يمكنك فكها ، وجمعها في صندوق صغير جدا لا يأخذ حيزاً في المنزل بعد الانتهاء من اللعب .

وتنس الطاولة ليست اللعبة الوحيدة التى يمكنك نقلها إلى البيت ، فهناك أيضا لعبة « البولو » الشهيرة في أوروبا ومنطقة الخليج العربي ، وهى اللعبة التى يمكن للآباء والأمهات مشاركة أطفالهم فيها في جو مرح خاصة في أيام الأجازات ، والبولو لا يحتاج سوى مساحة كافية في حجرة المعيشة ، فاللعبة عبارة عن مجموعة من الكرات أما قواعد اللعبة ، فإننا سنقدمها مستقبلا ..







سلة الفواكه

تجهز هذه الوجبة لشخصين

تحتوى على ٢٢٧ سعراً ، بروتين ٨ جرامات ، جرامى دهن ، صوديوم ١٠٥ ملليجرامات ، كربوهيدرات ٦٠ ملليجراماً .

وتستغرق من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة في تجهيزها .

المواد المستخدمة :

١ - حبة من الكانتلوب [فاكهة] متوسطة الحجم .

٢ - ١/٢ فنجان من العنب الأخضر الكبير الحجم .

٤ - كوب زبادى ، فانيليا .

خطوات العمل :

- قطعى حبة الكانتلوب نصفين بشكل زجزاجى منتظم .
- أخرجى البذور من النصفين ..
- أخرجى الفاكهة بحيث تتركين نصف الحبة على شكل سلة .
- قطعى الفاكهة في وعاء ، وأضيفى ١/٢ فنجان العنب الأحمر .
- ثم أضيفى ١/٢ فنجان العنب الأخضر
- ثم أخلطى كوب الزبادى بهذا الخليط
- ضعى الخليط في السلة المصنوعة من قشر الكانتلوب الخارجى
- زينيه بالنعناع الأخضر وغلفيه بالنايلون

ملحوظة : ممكن أن تستخدمى أى فاكهة موجودة في الموسم ..





رحاب الإيمان

أجملُ شُهورِ العَامِ

ما أجملك ياشهرَ الصّومِ .. ما أعظمَك ياشهرَ القُرآن .. ما أحلاكَ ياشهرَ التّقوَى والمغفِرَة .. أنتَ شَهرٌ واحِد ، ولكنْ فيكَ ليلةٌ خيراً مِنْ ألفِ شَهْر .. هِيَ ليلةُ القَدْر .. جعلَكَ اللهُ مُميزاً بيْن الشّهُور .. وأدخلَ فيكَ عبادةَ المؤمنينَ ، ليصُومُوا نهارَه ، ويَقومُوا ليلَه ، ويُعمروه بالعَملِ الصّالحِ ، والعِبادَةِ الخالصَة .. ما أجملَك .. ما أعظمك .. ما أحْلاكَ مِنْ شَهرٍ فيه الجنةُ تتزينُ لعبادِ اللهِ الصّالحِين .. وفيه النّارُ تغلقُ أبوابَها ، وفيه تقيدُ الشّياطينُ رَحمةً بعبادِ اللهِ الصّالحِين ..

رمضانُ أيُها الشهرُ الكَريمُ المبارك ، الّذِى اصطفاه اللّهُ وفضلَه علَى بقيةِ شُهورِ العامِ ، ليكونَ شهرَ الصّوم .. وخصّهُ اللّهُ بشَرفِ إنْزالِ القُرآنِ الكَريمِ فيه .. ليكونَ هدايةً ورَحمةً للناسِ أجمعِين ..

نَحنُ نَصومُ نهارَك ، ونحيِى ليلَكَ بالعِبادَة ، إحتفالاً باتّصالِ السّماءِ بالأرض ، وتكريماً لرسالَةِ نبينَا محمدٍ صلَى الله عليْه وسلّم فنُزولُ القُرآنِ الكريمِ فيكَ نعمةٌ ، وإرسالُ النبىّ الكريمِ بالرسَالةِ نعمةٌ ، وهذِه النعمُ تستحقُ منّا أنْ نشكرَ اللّهَ تعالَى واهبَ كلِّ النّعَمِ .. وصِيامُنا جُزءٌ مِنْ شُكرِ هَذِه النّعَمِ .. اللهمّ أعِنّا علَى صِيامِ نهارِ رَمضانَ ، وقيامِ ليلهِ تعبداً لَكَ وشُكراً ..

قالُوا فى الصّوْم

قالَ الامامُ الغزالِىُ : الصّيامُ زكاةُ النّفس : ورياضَةُ الجِسْم ، وداعٍ للبرّ ، فهوَ للإنسانِ وقايَة ، وللجماعةِ صِيانَة ، فى جوعِ الجسمِ صفاءُ القَلْب ، وايقادُ القريحَة ، وإنفاذُ البَصيرَة ، لأنَ الشّبعَ يورثُ البلادَة ، ويعمِى القلْب ، ويكثرُ البخارَ فى الدّماغِ ، فيتبلدُ الذّهنُ ، والصّبِىُ إذا ماكثرَ أكلُه قلّ حِفظُه ، وفسدَ ذِهنُه ، أحيُوا قلوبَكم بقلةِ الشّبعِ وطهرُوهَا بالجوعِ تصفُو وترقُ .

دعاءُ الإفطار

كانَ الرّسولُ (صلّى اللّهُ عليْه وسلّمَ) يقولُ عندَ الإفْطَار :

« اللهمّ لَكَ صُمْتُ ، وعلَى رزقِكَ أفطرتُ ، ذهبَ الظمأُ ، وابْتلّتْ العُروقُ ، وثبتَ الاجرُ إنْ شاءَ اللّهُ تعالَى ، فتقبلْ منّا إنّكَ أنتَ السّميعُ العَليمِ »

دُعاءٌ يُقالُ عِندَ رُؤْيَةِ الهِلال :

كانَ النبىُّ ﷺ إذا رأى الهِلالَ يَقولُ : « اللّهُمّ أهِلّهُ عَلَيْنَا بالأمْنِ والايمانِ ، والسّلامَةِ والإسْلام ، ربِىَ وربُكَ اللّهُ . هِلالُ رُشدٍ وخَير »

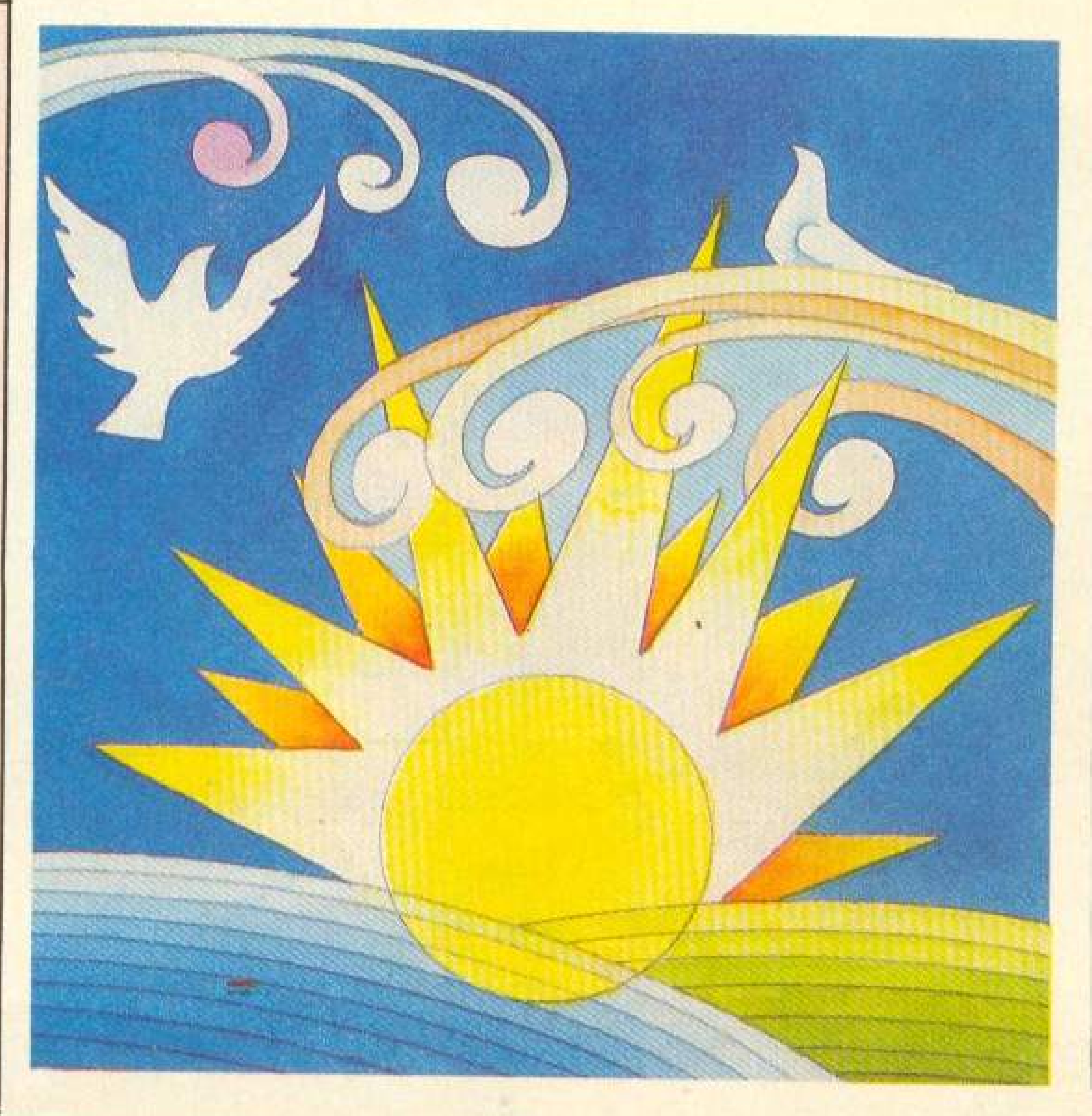
(رواه الترمذى)

أخلاق النبى صلى الله عليه وسلم فى رمضان

كانَ النبىُ صلَى اللّهُ عليْه وسلّمَ يخصُ رمضانَ بالإكثارِ مِنَ الطّاعاتِ للّهِ عزّ وجلَ ، وكانَ جودُه فيه يَتضاعَف ، فكانَ أجودَ ما يكونُ فى رمضانَ ، خُصوصاً عندَ لقائِه جبريلَ عليْه السّلام ..

وكانَ صلَى اللّهُ عليْه وسلّم يَهتمُ بمدراسَةِ القُرآنِ فى رَمضانَ ، وكانَ يكثرُ مِنْ قراءَةِ القُرآنِ فى رَمضانَ .

وكانَ صَلَى اللّهُ عليْه وسلّم ، يَجتهدُ فِى العَشرِ الاواخرِ مِنْ رَمضانَ بما لا يجتهدُ فى غيرِه



حَديثٌ فى رَمضَانَ

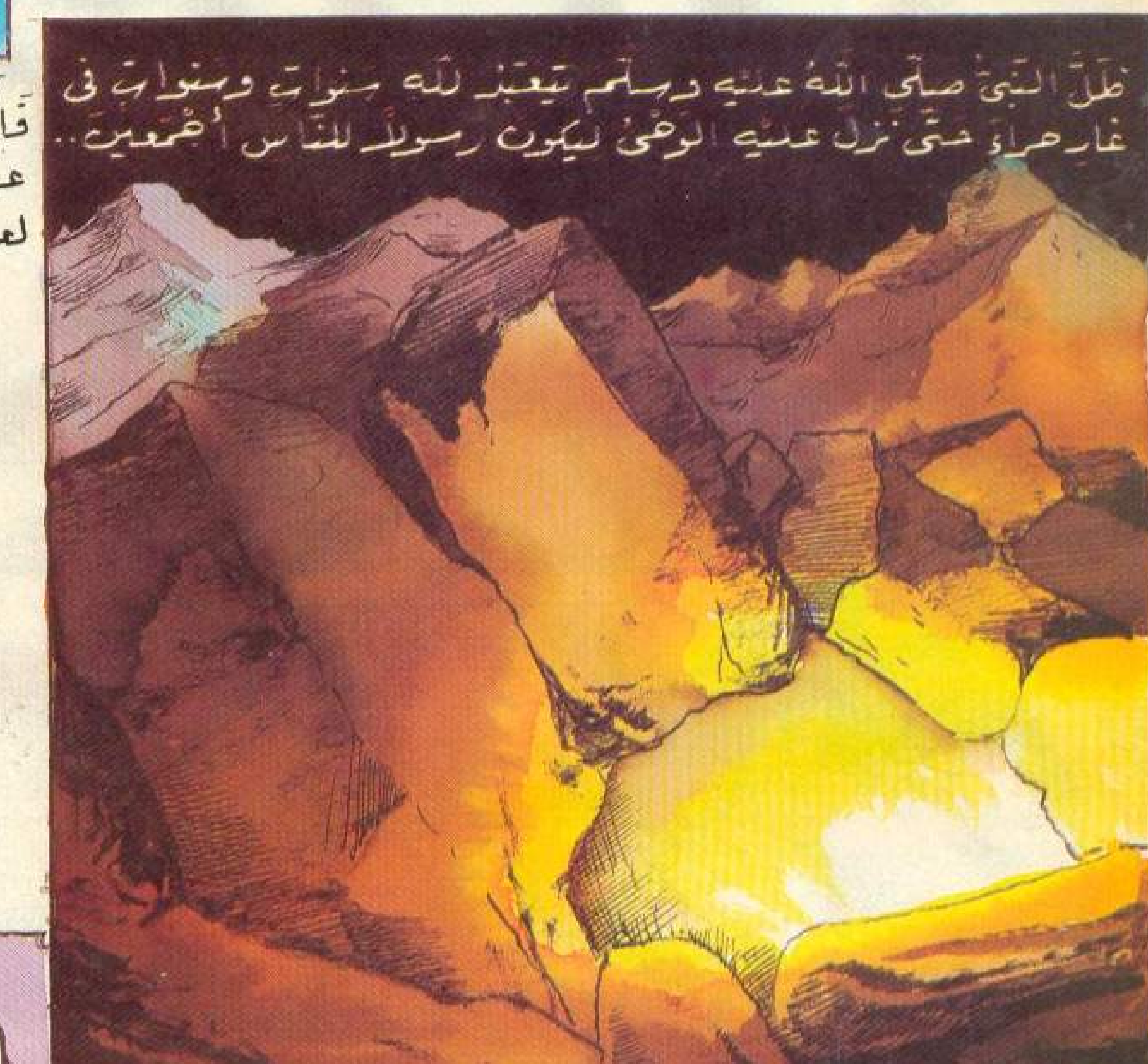
قالَ رَسولُ اللّهِ صلَى اللّهُ عليْه وسلّم :

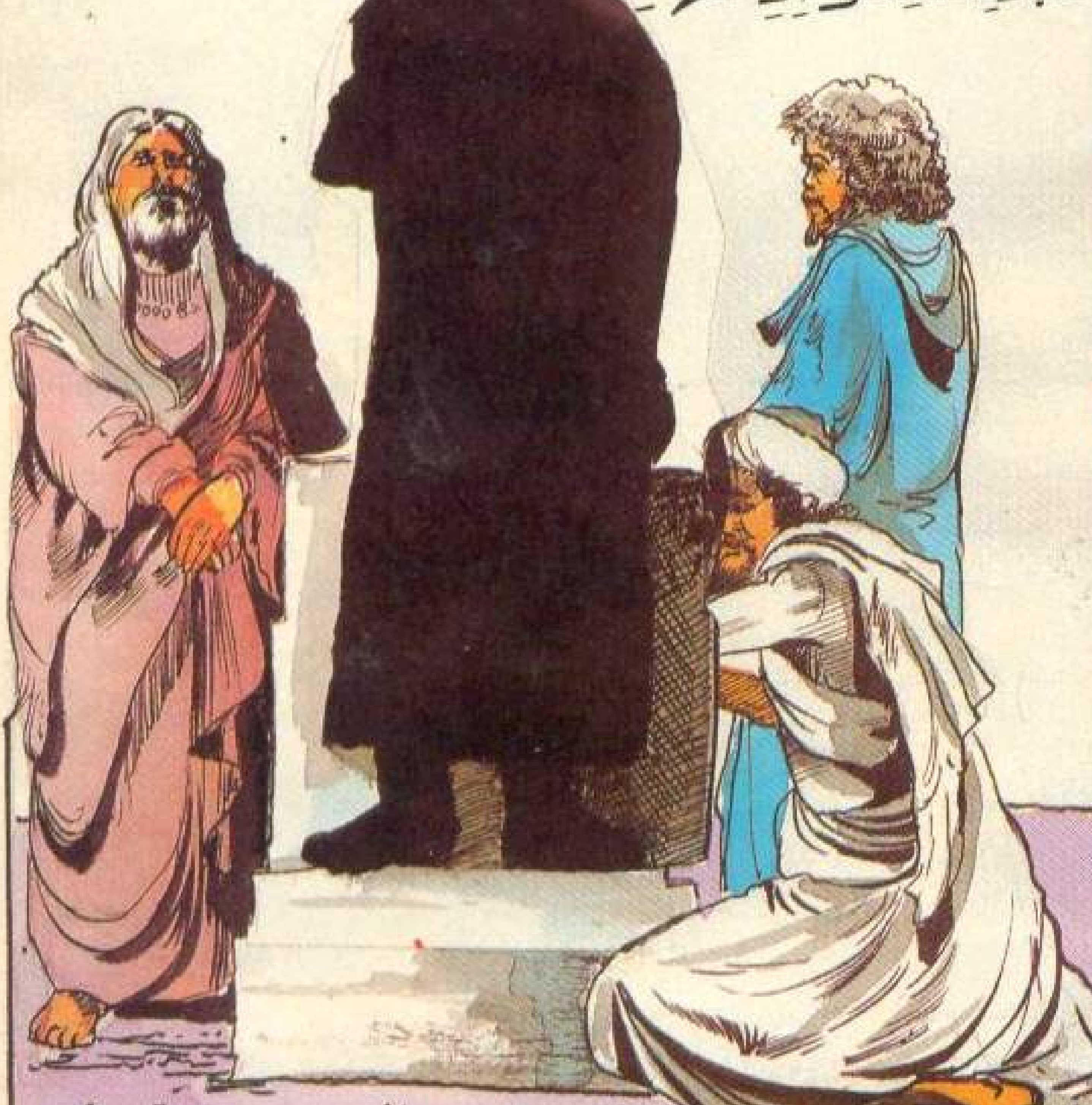
« أتاكُمْ رَمضانُ .. شهرٌ مُباركٌ ، فرضَ اللّهُ عزّ وجلّ عليْكُم صيامه ، تُفتحُ فيه أبوابُ السّماء ، وتُغلقُ فيه أبْوابُ الجَحيم ، وتُصفّدُ فيه مَردةُ الشّياطين ، للهِ فيه ليلةٌ خيرٌ مِنْ ألفِ شَهْر ، مَنْ حُرمَ خيرَها فقدْ حُرم الخير كلّه »

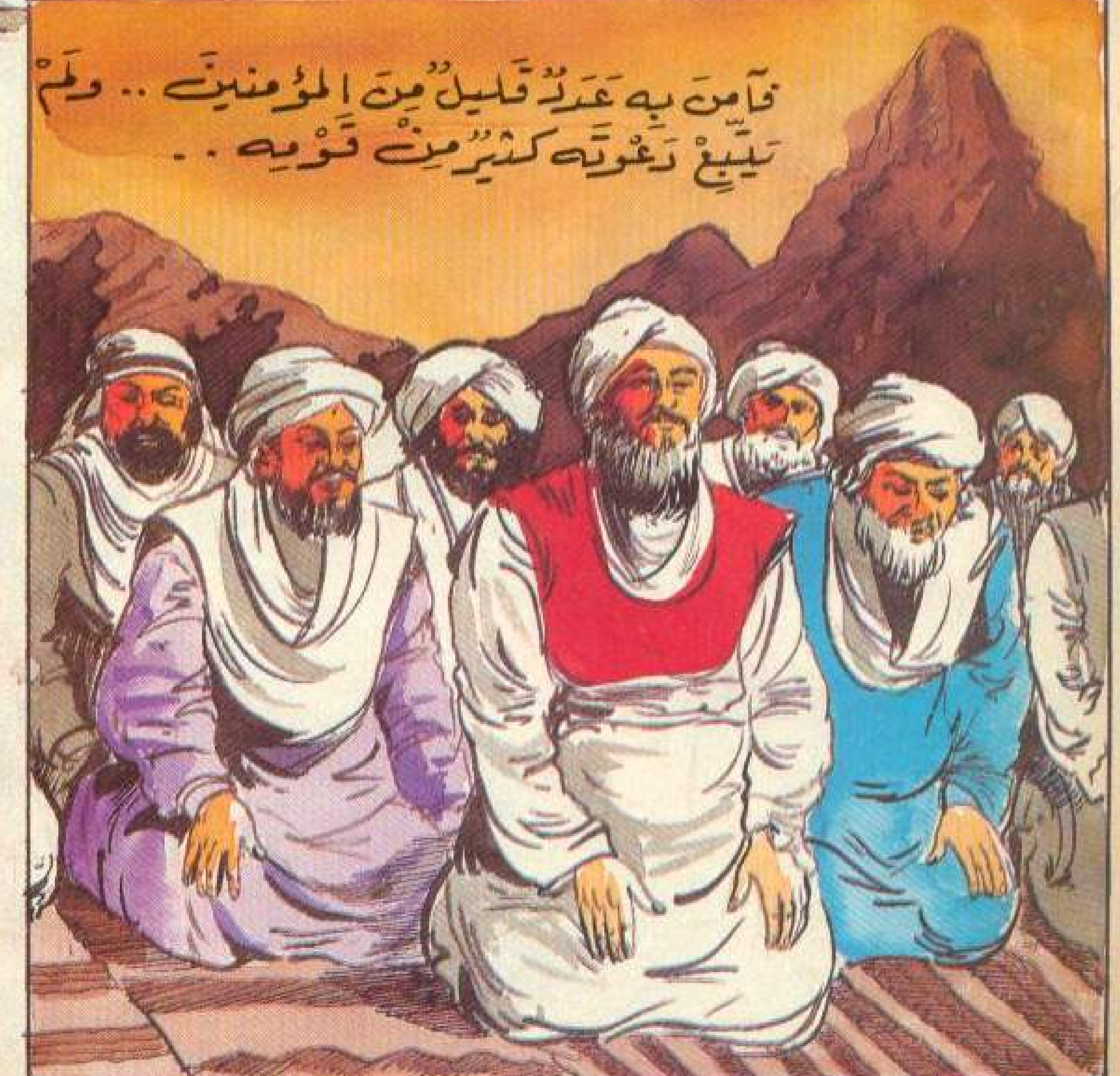
« صدق الرّسولُ الكَريم »

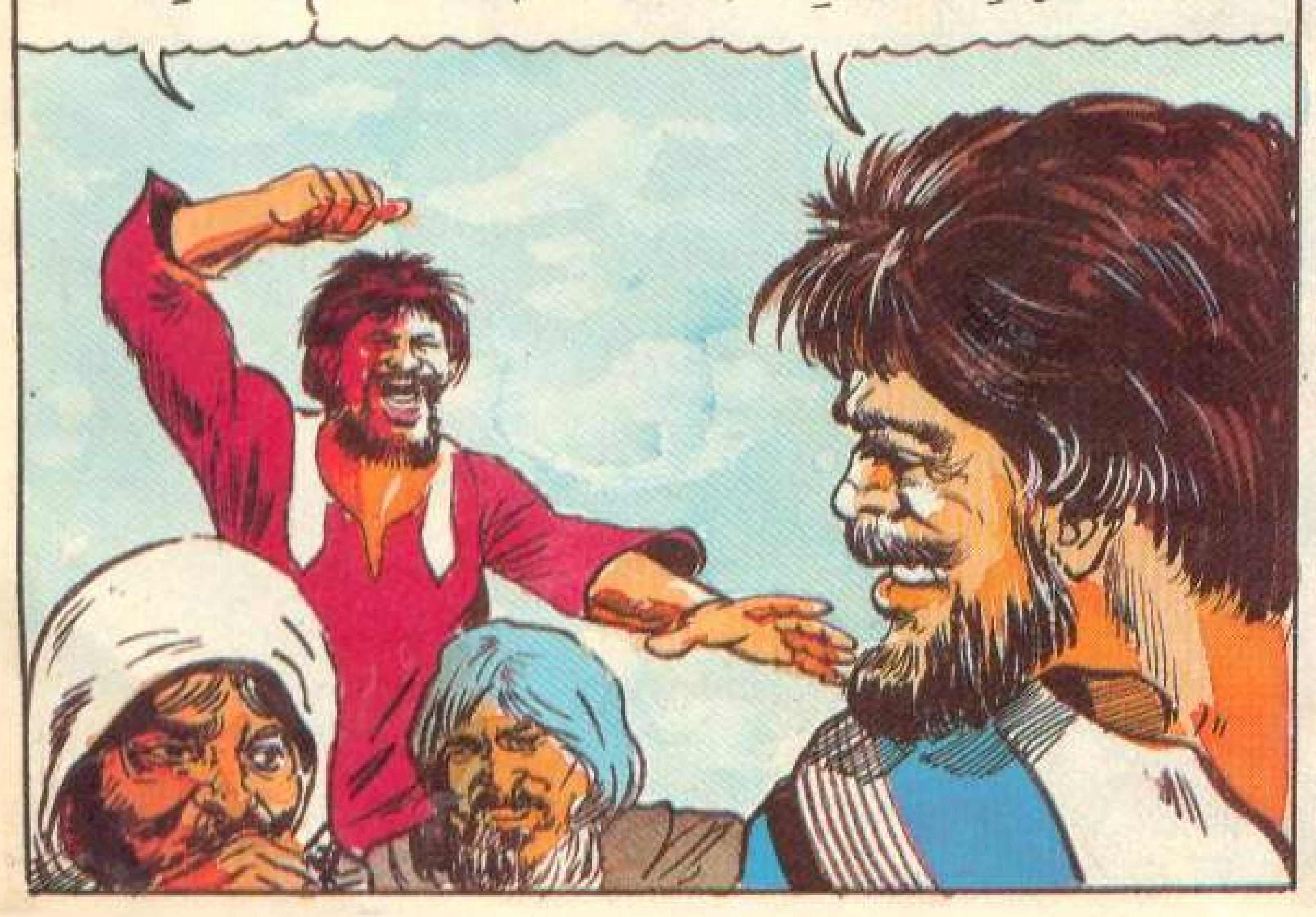
صحيفة على جدار الكعبة

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : جلال عمران










وبعد أيام..
عرضنا على محمد المال ليكون أغنى رجل في مكة ويترك هذا الدين فرفض..
وعرضنا عليه المنصب والجاه ليكون سيداً على مكة فرفض وقال والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ما تركت هذا الدين أبداً..
لقد توصلت إلى فكرة سوف تجعل أتباع محمد ينصرفون من حوله ويعودون لدين آبائهم..
ما هي هذه الفكرة؟
منذ الآن سوف نقاطع المسلمين ونهددهم في شعب أبي طالب، وسنمنع جميع القبائل من التعامل معهم سواء بالبيع أو الشراء..
سنقاطعهم مقاطعة كاملة حتى يعودوا إلى دين قريش..
وتمت عملية حصار المسلمين في شعب أبي طالب، ومنع الكفار وصول الطعام إليهم ..
وعلق الكفار صحيفة على جدار الكعبة لتعلم جميع القبائل بهذه المقاطعة..
ورغم تعرض المسلمين لهذه المحنة وتعرضهم للموت جوعاً إلا أنهم ظلوا على إيمانهم..

ومرّت ثلاث سنوات على هذه المقاطعة الظالمة فبعث النبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى قريش رسالة ..

إنّ محمّداً يطلب منكم الذهاب إلى الكعبة المشرّفة والنظر في أمر الصّحيفة الظّالمة

وماذا يقول محمّد عن صحيفتنا الظّالمة ؟!

يقول إنّ صحيفتكم الظّالمة قد أكلتها الأرضة .. ولم يبق غير إسم الله تعالى

سوف نرى .. سوف نرى .. هيّا بنا

وتحقّق الكفّار من صدق ما أخبرهم به الرسول صلّى الله عليه وسلّم ..

لقد صدقنا محمّد فيما قال .. لم يبق من الصّحيفة إلّا إسم الله وكلّ ما كتبناه أكلته الأرضة

إرفعوا الحصار عن محمّد وأصحابه ..

وخرج المسلمون من حصارهم ليبدؤوا رحلة نشر الإسلام في الجزيرة العربيّة ..

لا إله إلا الله

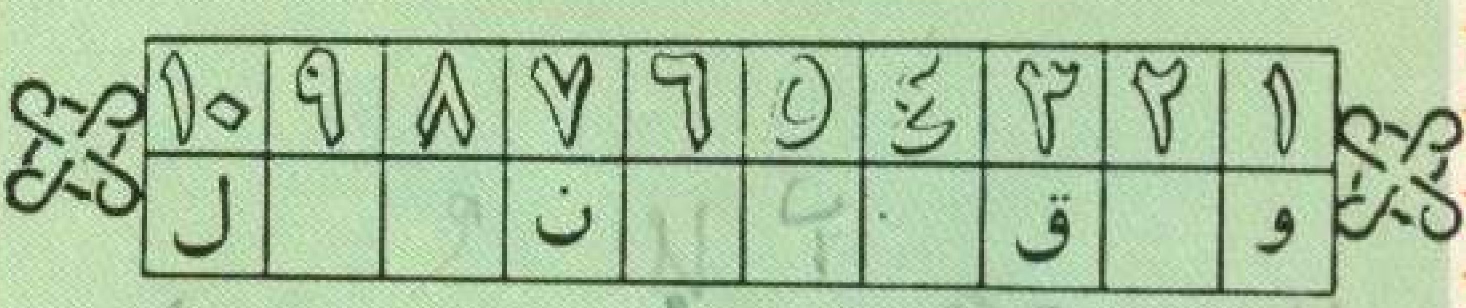
الله أكبر

تمت





شخصيَّة



منْ حُكماءِ الجاهلةِ ، رُوِى أنه ترجمَ الانجيلَ إلى العربيةِ ، إسمُه مكونٌ منْ عشرةِ حُروفٍ :

الاحرف : ٦ ، ٣ ، ١ ، ١٠ ، ٤ بمعنى نَنطقُه

٧ ، ٩ ، ٨ ، ٢ كراهيةُ

٥ ، ١ ، ٣ آلةُ نفخٍ مُوسيقيةُ

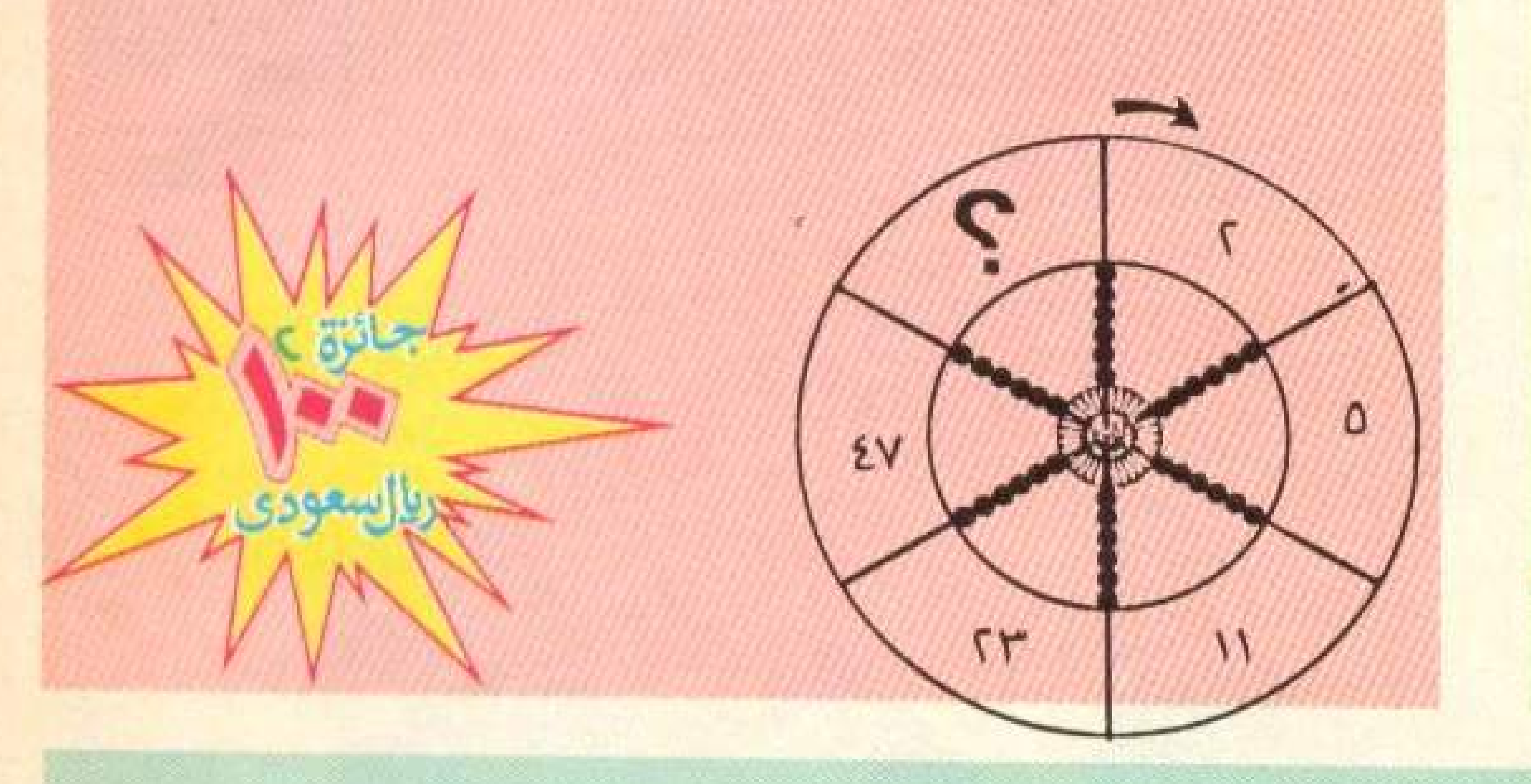
٥ ، ٦ ، ٨ ، ٧ مَعَ الما زينةُ الحياةِ الدنيا

٤ ، ٣ ، ١٠ ، ٤ رضى بـه أو ارتضاه

جائزة ١ ١٠٠ ريال سعودي

عَجلَة الارقام

فى عَجلة الارقام ، تَتبعُ الارقامُ نظاماً خاصّاً ، إبدأ مع السَهم ، وحاولْ أن تعرفَ العلاقةَ الَّتى بيْن أرقام العَجلة ، حتَّى تَضعَ الرَّقمَ المناسبَ فى مَكان عَلامة الاستفهامِ .



فِى عالمِ النبَات

تَدورُ هذه المُسابقةُ فى عالمِ النُبات . إذا اسْتطعتَ أنْ تَحلَّ مُسابقةَ الكلماتِ المُتقاطعةِ ، فستجدُ فى الصفِّ الافقىِّ (٥) ، اسمَ نباتٍ أو ثمرة أو شجرة .

الكَلماتُ الافقيةُ :

(١) مِنَ القارّاتِ .

(٢) أمسى ـ مُتدفقٌ .

(٣) أتركْ ـ أرضٌ مرتفعةٌ ـ مسحوقُ ذَهبٍ .

(٤) اقتربْ ـ أبْغي .

(٥) نباتٌ

(٦) يَستلزمُ ـ إستمرَّ .

(٧) رغبت ـ نقص .

(٨) صفح ـ ملابسٌ .

(٩) فى الوجهِ ـ مِنْ ألعابِ التسليَة .

الكَلماتُ الرأسيّةُ :

(١) أشرعُ ـ مِنَ الانبياءِ

(٢) عاون ـ أمامَ .

(٣) حَرفانِ مُتشابهانِ ـ تكتملُ .

(٤) تلمعُ وتبرقُ ـ نهايةٌ .

(٥) رجاءٌ ـ مُسَلٍّ وممتعٌ .

(٦) للنَفْي ـ والدةُ ـ قبلُ .

(٧) يَستهدِى ـ حَرفانِ مُتشابهانِ .

(٨) أرفضُ ـ ساعدَ .

(٩) انخفاضٌ فى الحرارةِ ـ نصفُ كَلمةِ (بوارٍ) .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

مُثلث الحُروف

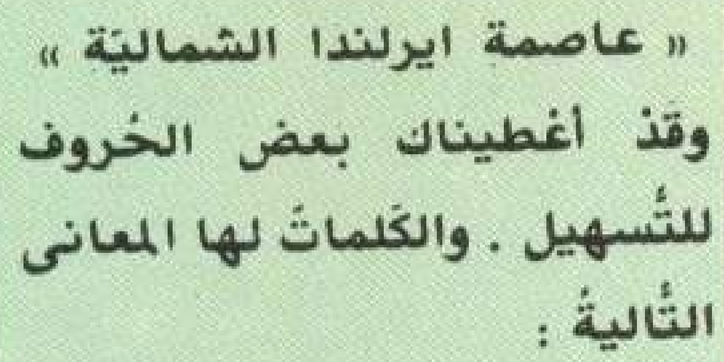
فى مُثلث الحُروف تُضيفُ فى الصَّفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحَرفِ الّذى فى رأس المُثلث، لتَصنع الكلمة الّتى نُعطيك معناها . ثمَّ تضيف فى الصَّفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويُمكنُك ترتيبُ الحُروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتُعطىَ المعنى المطلوب ، والكَلماتُ لها هذه المعَانى :

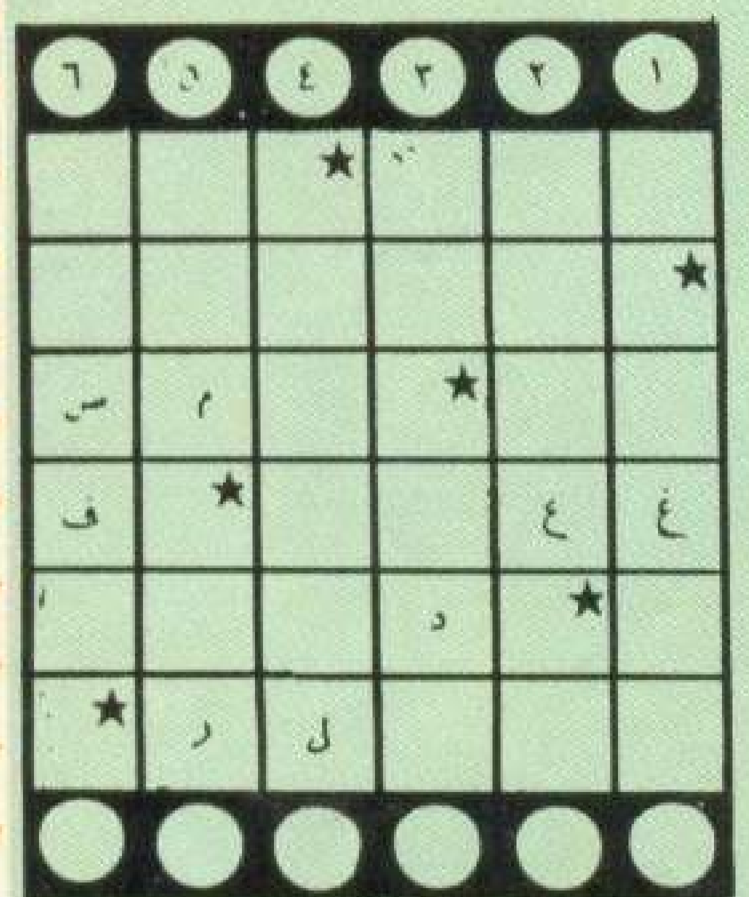
(١) اكتمل .
(٢) قضى
(٣) ترجو
(٤) وحدةُ قياسِ مَسافاتٍ

الحَرْفُ المُختارُ

جائزة ٣ ١٠٠ ريال سعودى

اكتبْ أحرف الكلمات الّتى نُعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الّذى يقعُ فى مُربع النجمة ، أنقلْه إلى الدّائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً إسم « عاصمة ايرلندا الشماليّة » وقد أغطيناك بعض الحروف للتّسهيل . والكَلماتُ لها المعانى التّاليةُ :

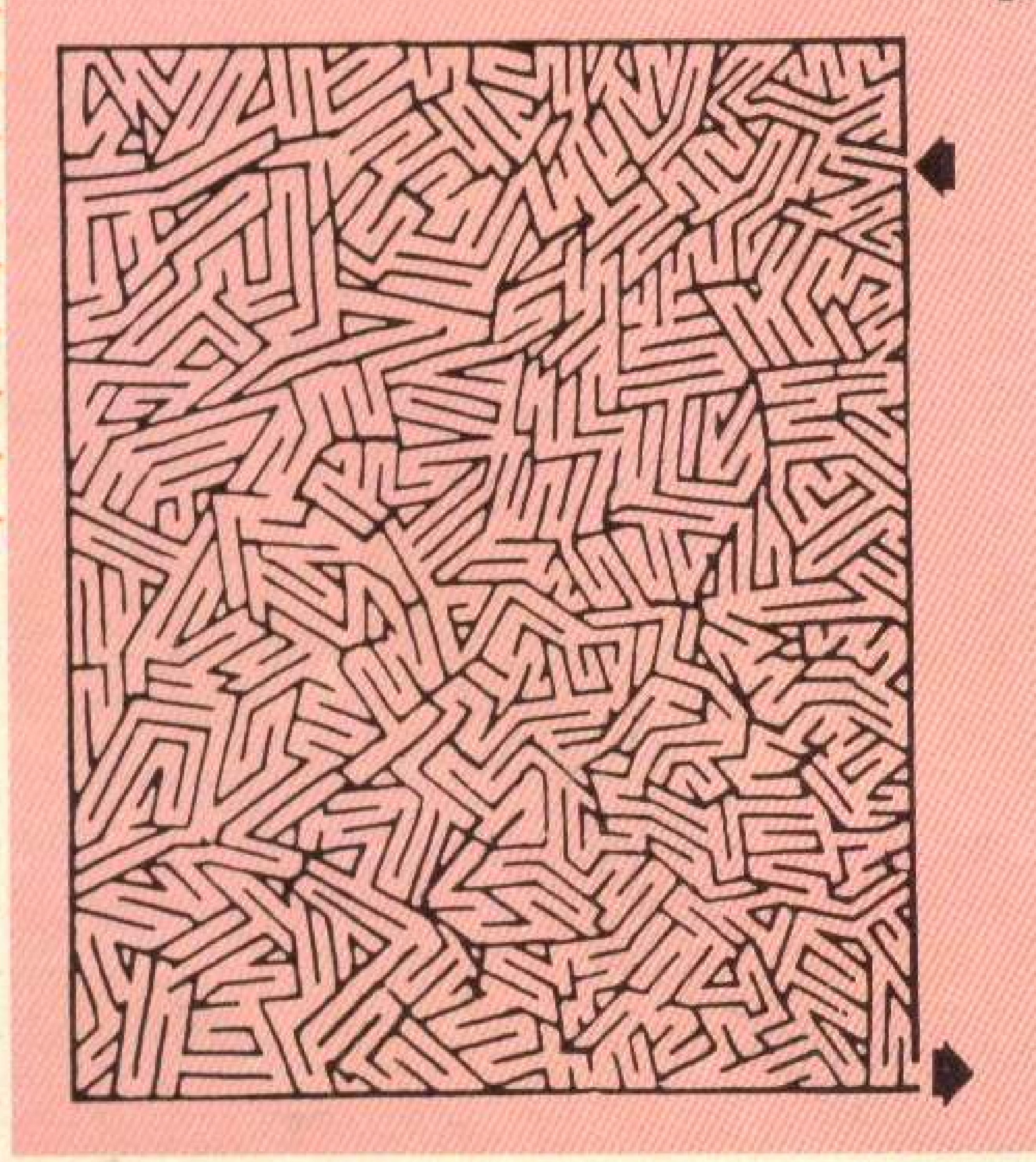




(١) مُفاجاةٌ
(٢) يستفهمُ
(٣) نتحاشى
) أستخدم
(٥) الفلكُ أو المدارُ
(٦) النُّعوتُ

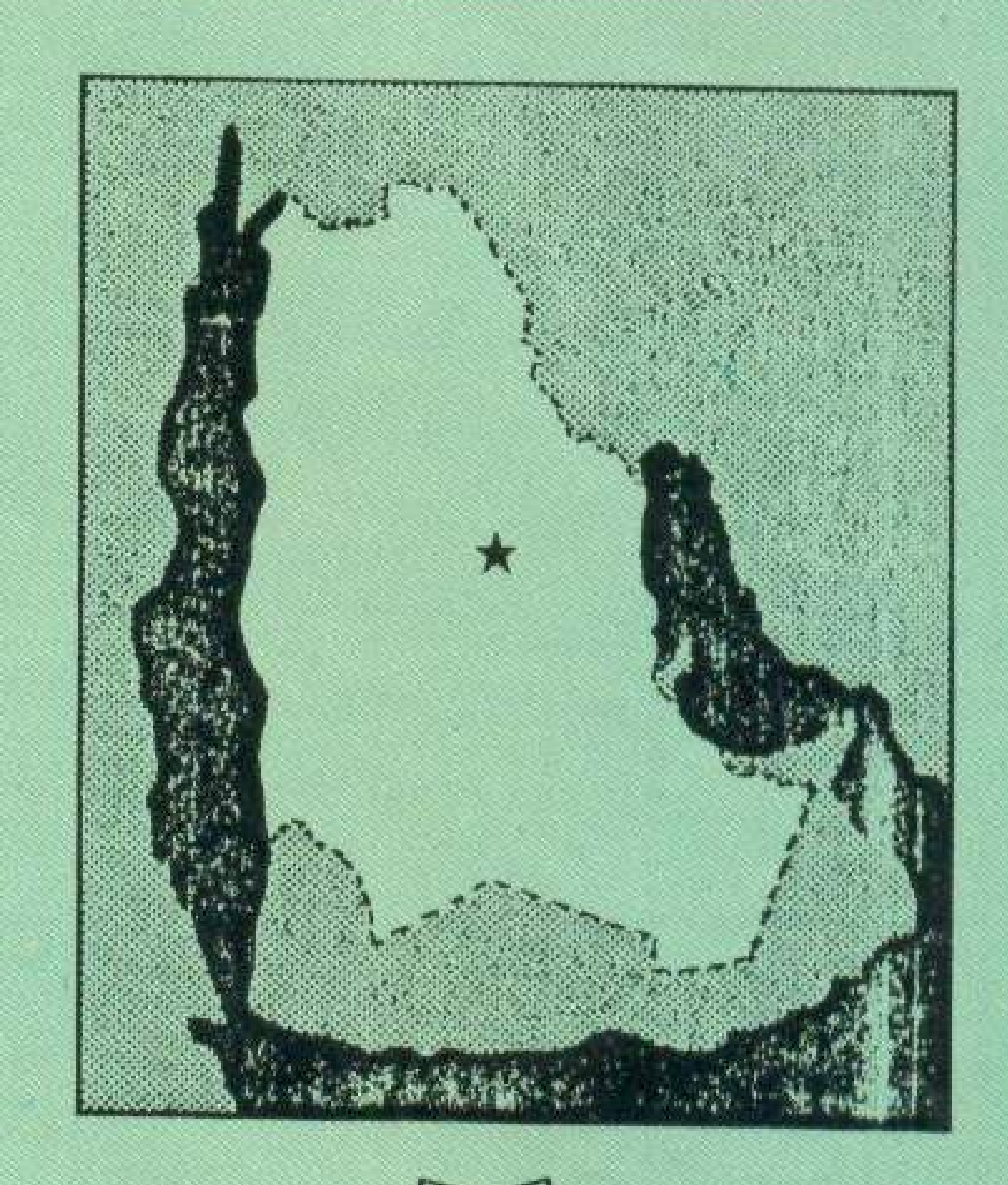
متاهـــة

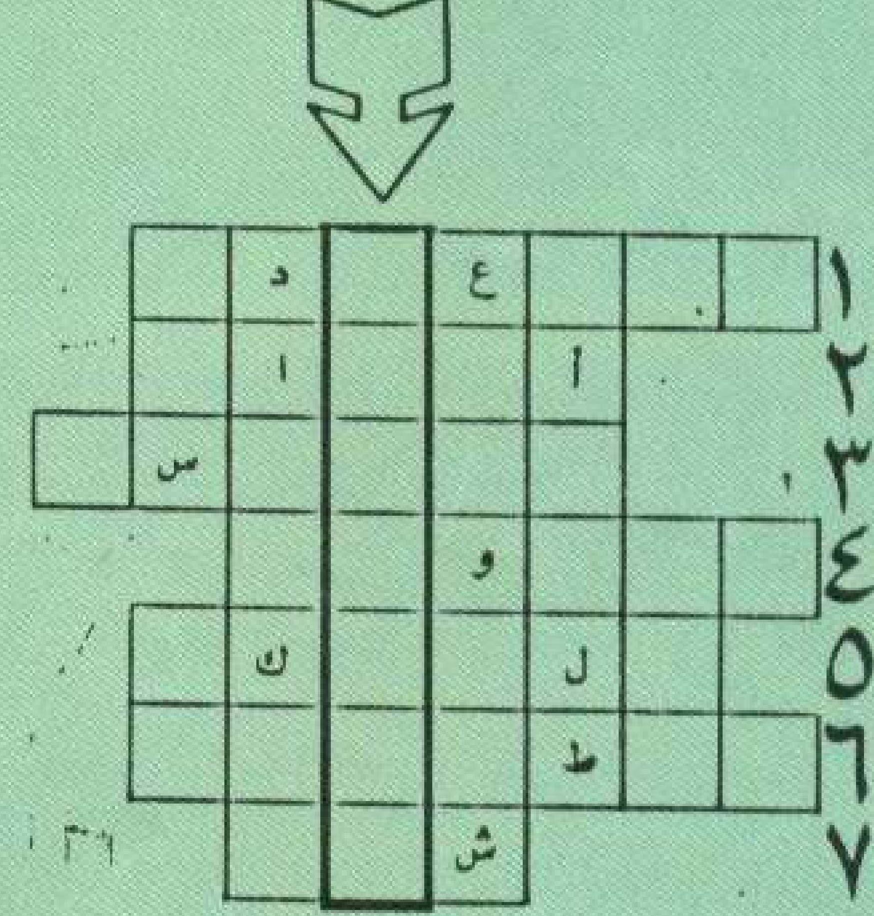
هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ طريقكَ منْ سَهمِ الدّخولِ إلى سهمِ الخُروجِ ؟





السَّهمُ الذهبيُّ





تحت السهم الذهبيّ ستجدُ أحرف اسم المدينة السعودية الّتى تشيرُ إليها النجمةُ فى الخريطة ، إذا أردتَ أنْ تعرفَ هذا الاسمَ ، فضعْ فى الصُّفوف الافقية الكلمات الّتى نُعطيكَ معانيها وفقاً لارقامها . (نُعطيك بعض أحرف الكلمات للمُساعدة) .

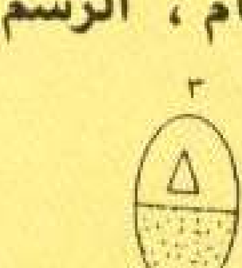
والكلماتُ الأفقيةُ لها المعانى التاليةُ :

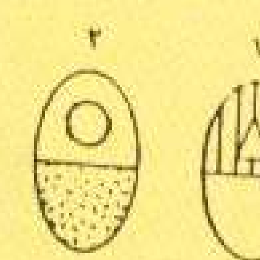
(١) استرجعت .
(٢) رايات .
(٣) يتجرأ .
(٤) مِنَ القاراتِ .
(٥) دولةٌ أوربيّةٌ عاصمتُها بروكسل .
(٦) دولةٌ أوربيةٌ عاصمتُها روما .
(٧) وحدةُ قياسِ زمنٍ .

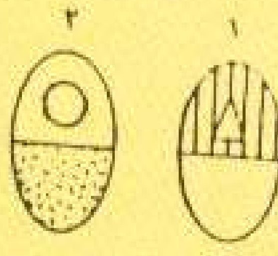
جائزة ٣٥٠ ريال سعودي

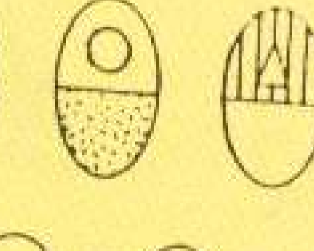
الرَّسمُ المناسبُ

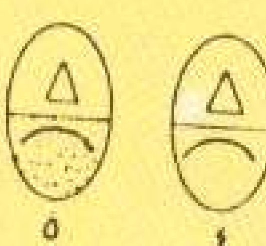
تأمَّل الرّسومَ فى الصّفيْنِ الاول والثّانى ، وحاوِلْ أنْ تعرفَ النّظامَ الّذى تتبعُه رسومُ كلِّ صفٍّ . وحاوِلْ أنْ تختارَ مِنَ الرّسوم ذواتِ الارقام ، الرّسمَ الّذى يَجبُ أنْ يَحلَّ مَحلَّ عَلامةِ الاستفهام ، فى الصفِّ الثّالثِ .

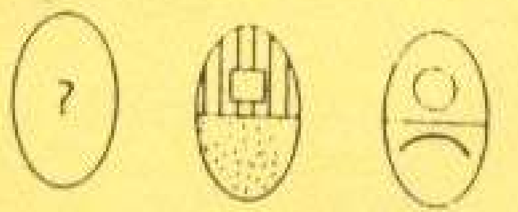


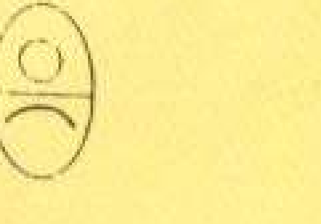








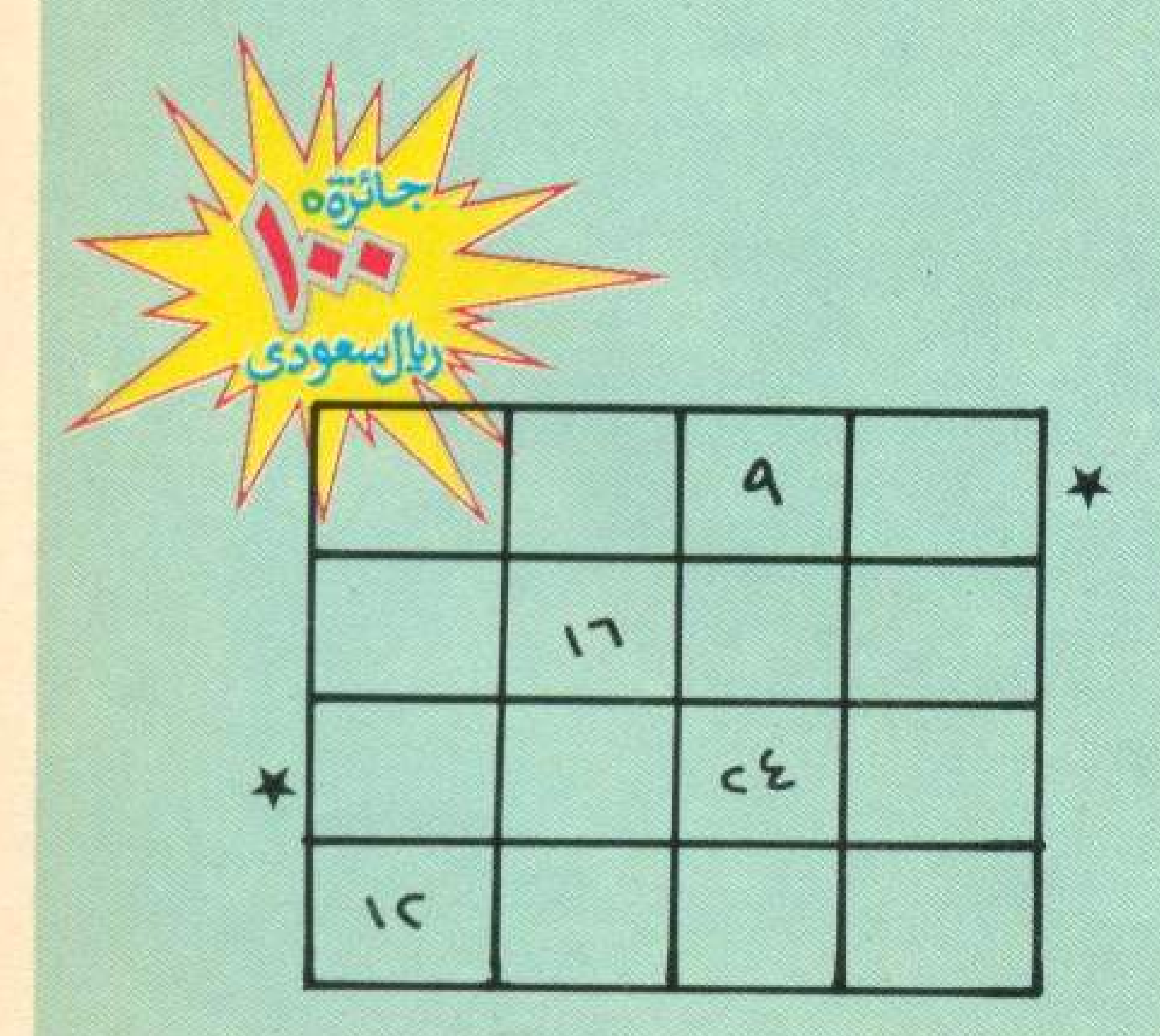




المربّعُ السّحرىُّ العجيبُ

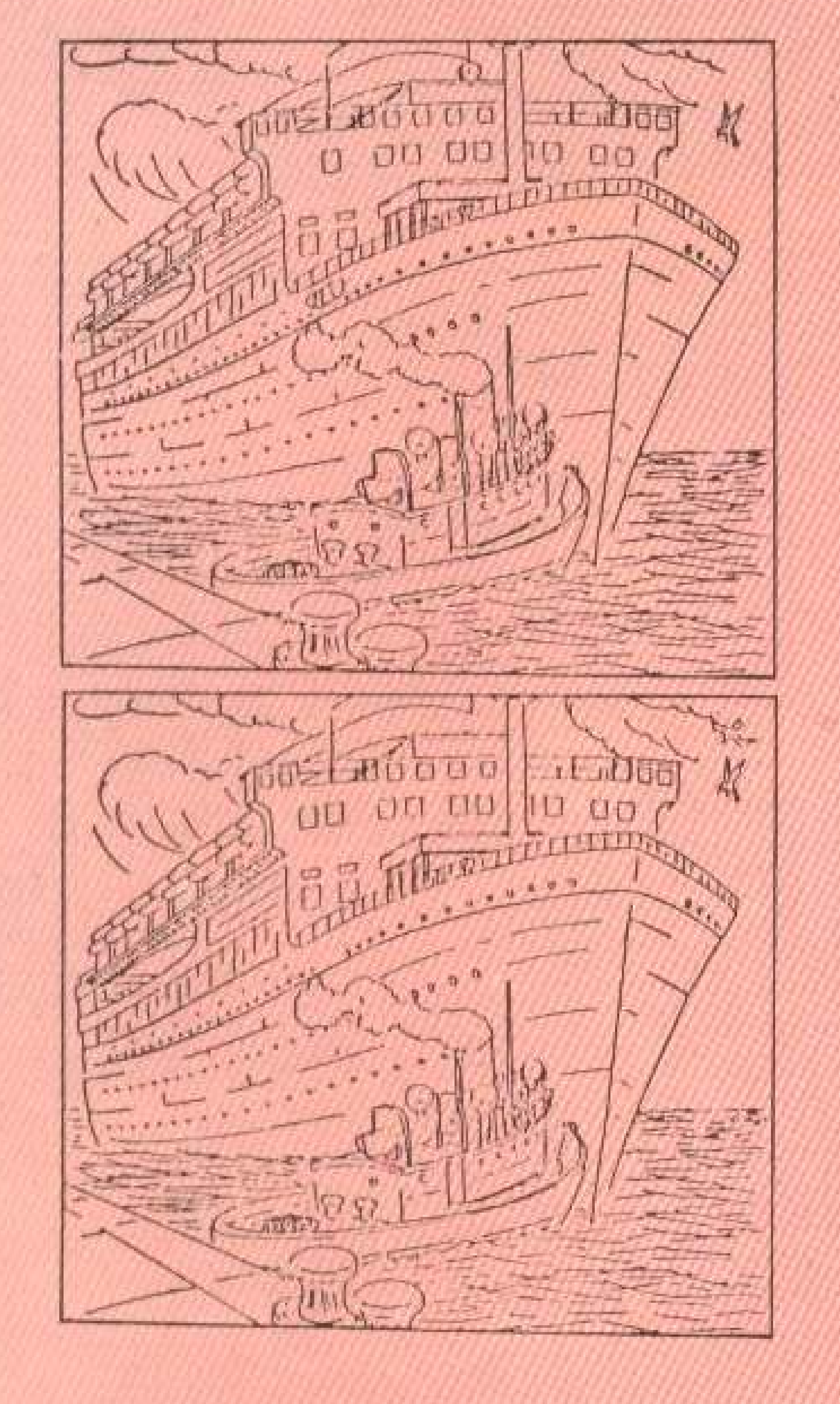
فى المرَبع السحرىِ العَجيبِ يكونُ مَجموعُ الارقامِ فى كلِّ صفٍّ أفقىٍّ وعمودٍ رأسىٍّ هُو ٣٤ . والاكثرُ مِنْ هذا أنَّ مَجموعَ الارقام فى المربعات الأربعة الصغيرة الّتى تشيرُ إليْها النّجومُ فى كُلّ حالةٍ مِن الحالاتِ الثمانى هُو أيضاً ٣٤ .

هلْ تستطيعُ بالإعتمادِ على الارقامِ المَوجودة فى المربعِ السحرىِّ العَجيبِ أنْ تكملَ باقىَ الارقامِ ؟ (الارقامُ التى تَستخدمُها ستكونُ مِنْ ١ إلى ١٦) .



الاختلافاتُ السّتة

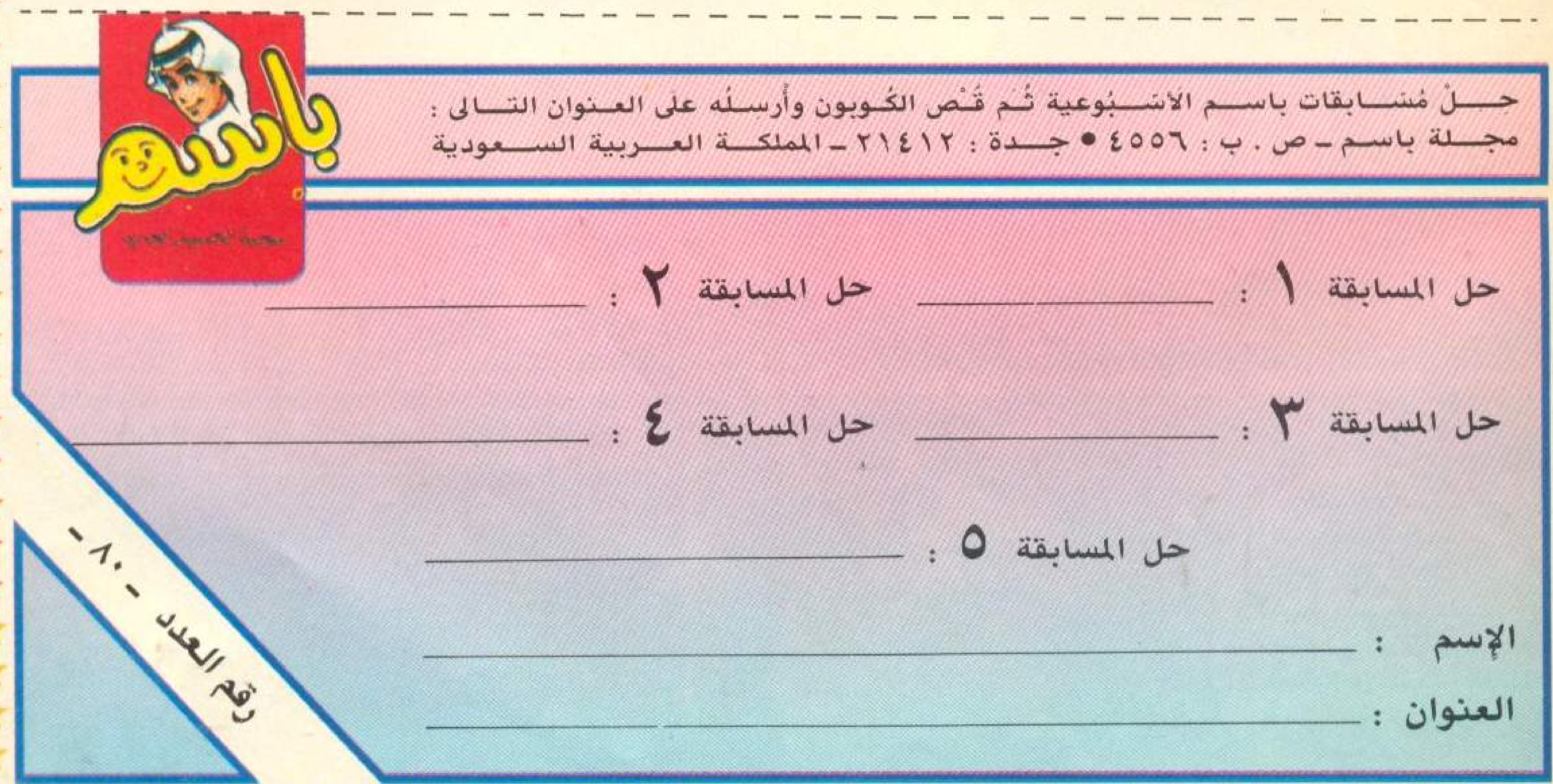
هُناكَ ستةُ اختلافات بيْنَ هذيْن الشّكلين . هَلْ تستطيعُ أنْ تُحدّدَ هذه الاخْتلافات السّتّة ؟



الشكل الغريبُ

قَدْ تبدُو هذِه الأشكالُ السّتةُ متطابقةً تماماً . إذا تأملتَ الأشكالَ جيداً ، فستجدُ أنّ أحد هذِه الأشكالِ غريبٌ ، بهِ اختلافٌ عَنْ باقيها . هلْ تستطيعُ تحديدَ رقمِ الشّكلِ الغَريبِ ؟





حلْ مُسابقات باسم الأسبُوعية ثُم قُصْ الكُوبون وأُرسلْه على العنوان التالى :
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : ____________ حل المسابقة ٢ : ____________

حل المسابقة ٣ : ____________ حل المسابقة ٤ : ____________

حل المسابقة ٥ : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

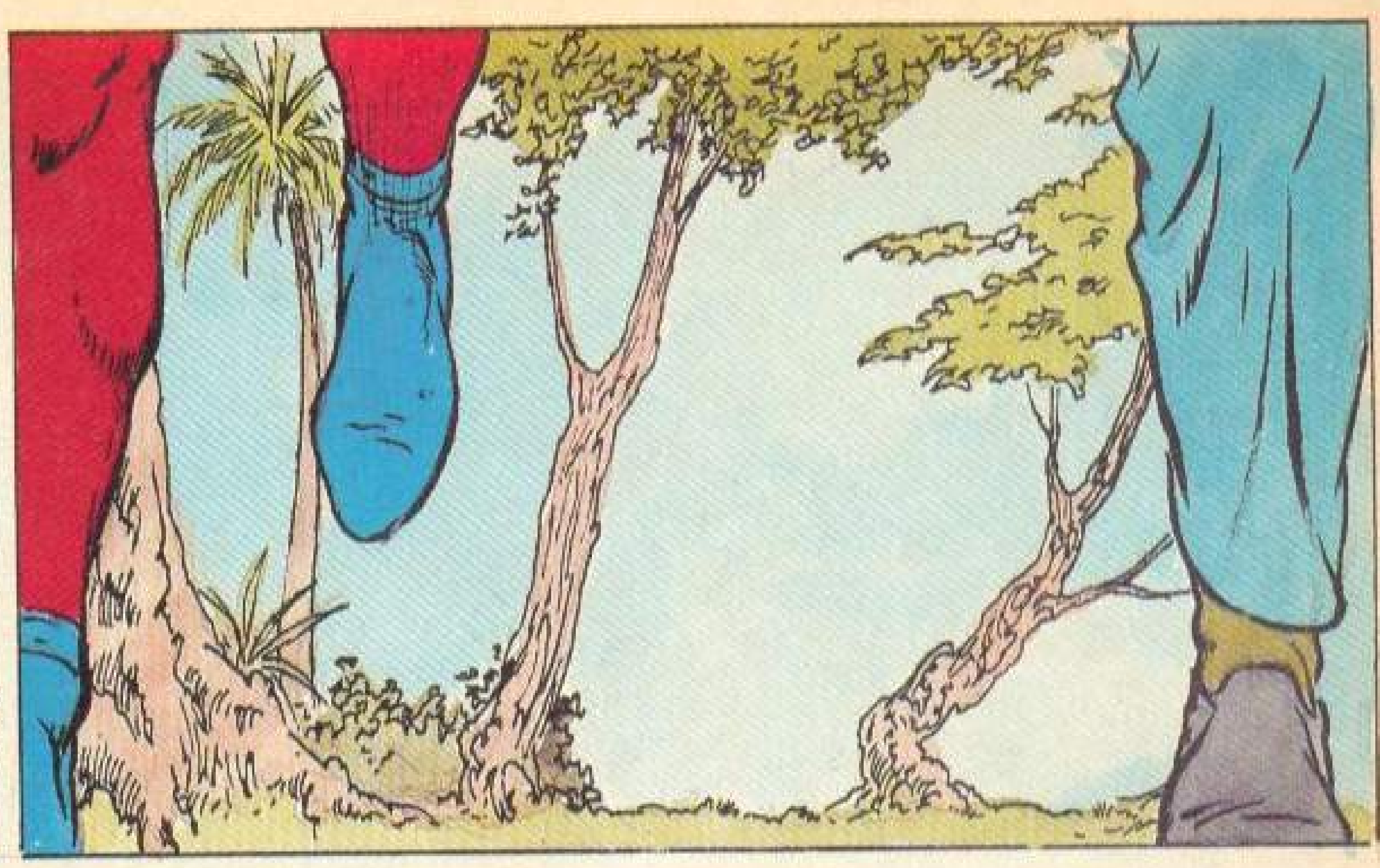
رقم العدد - ٨٠ -



الحلقة الأخيرة: ملخص ما نشر: استطاع باسم إنقاذ صديقيه عمار وعقيل، وعقب هروبهما مباشرة انفجر مصنع تعليب الأسماك الميتة..

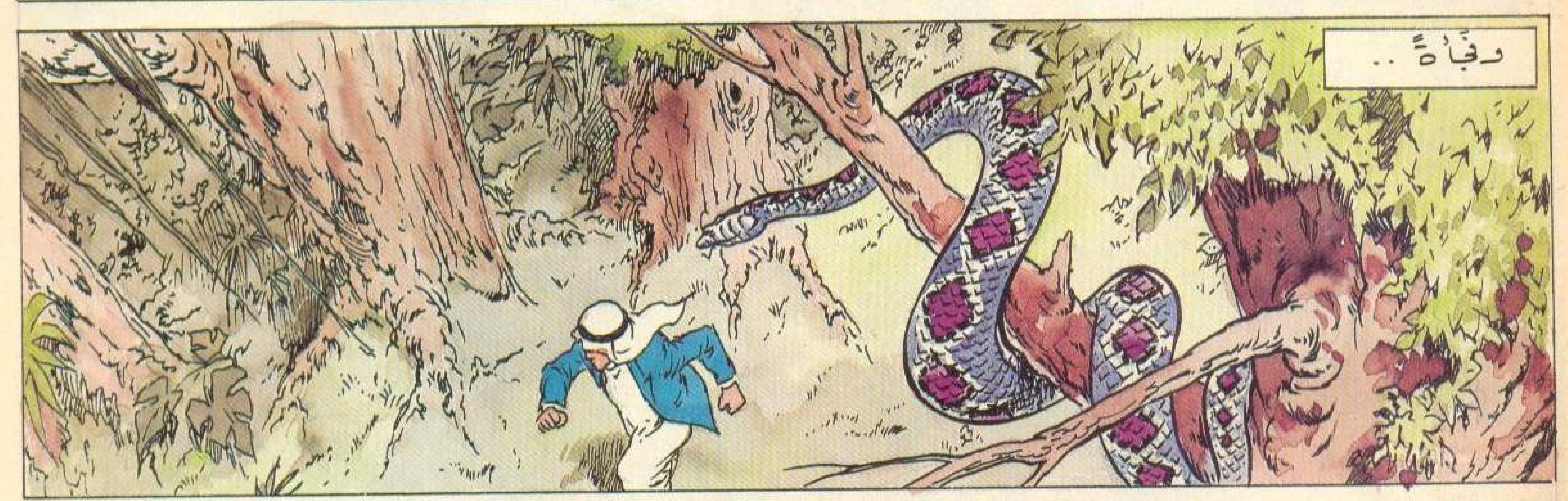




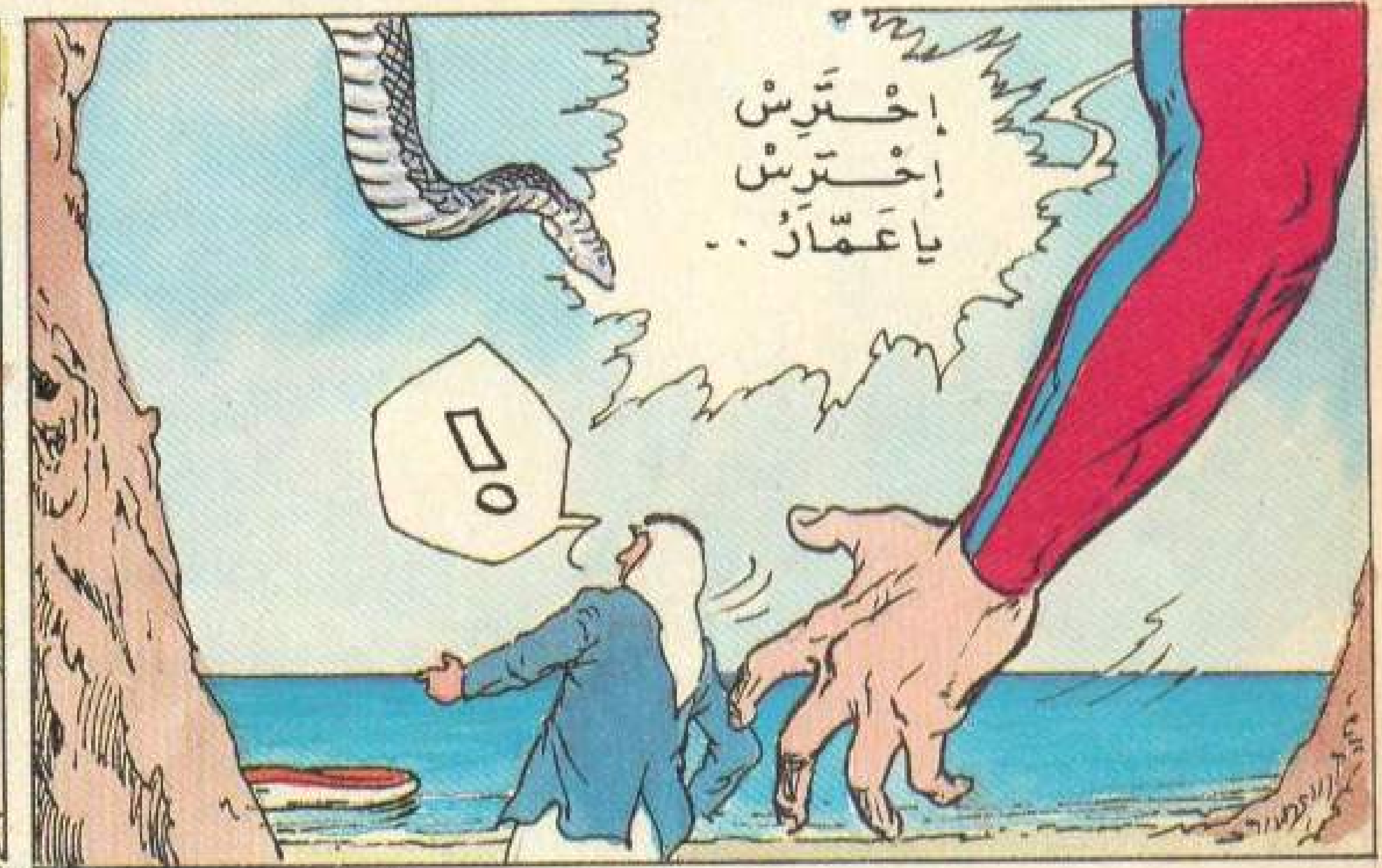




ها هُوَ القَارِبُ يا باسِمُ .. لَمْ تَبْقَ إلاّ خُطواتٌ قَليلَةٌ ونَصِلُ إليهِ .. لَقَدْ نَجَحْنا في الهُروبِ ..



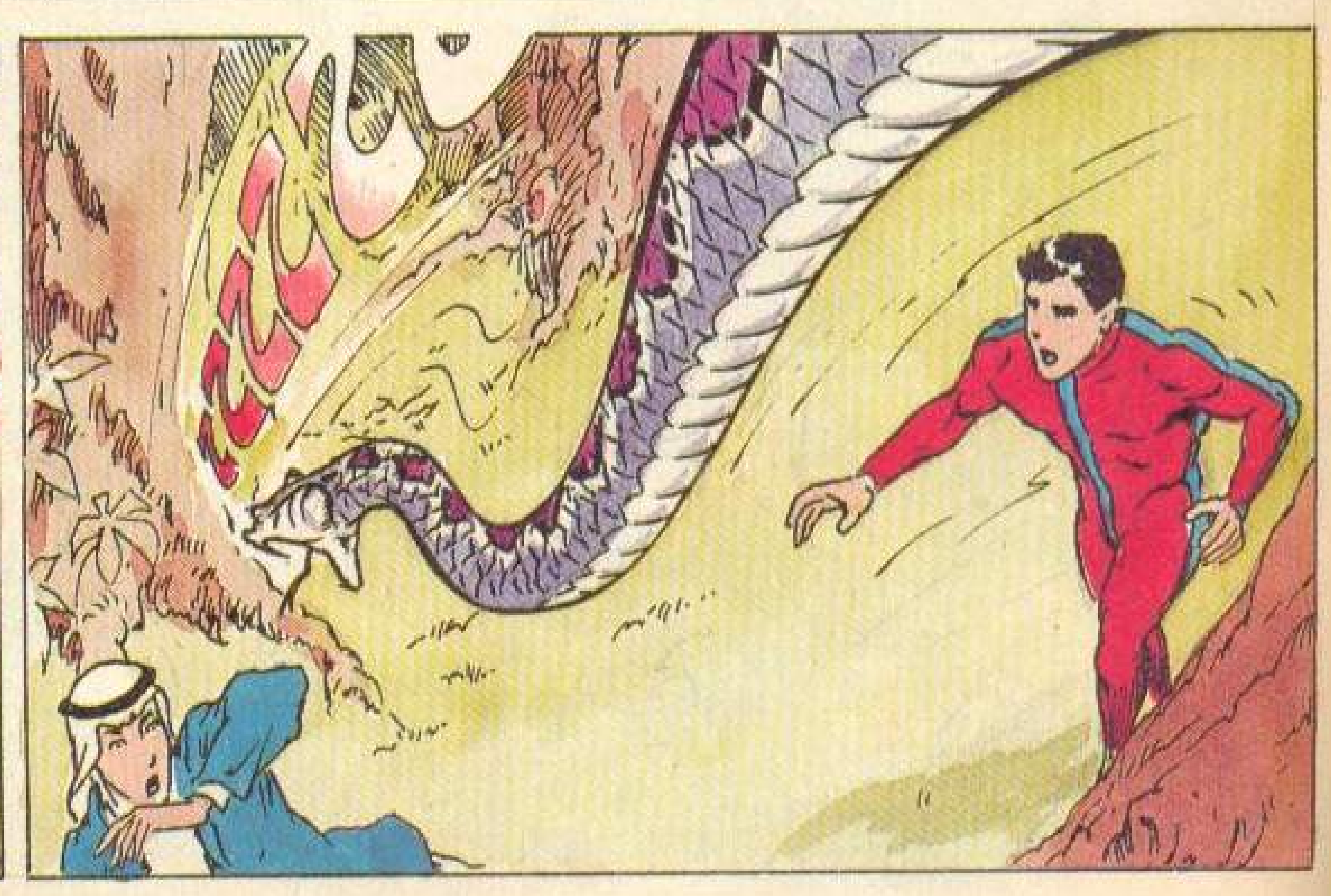
وفَجأةً ..



إحْتَرِسْ إحْتَرِسْ يا عَمّارُ ..
!

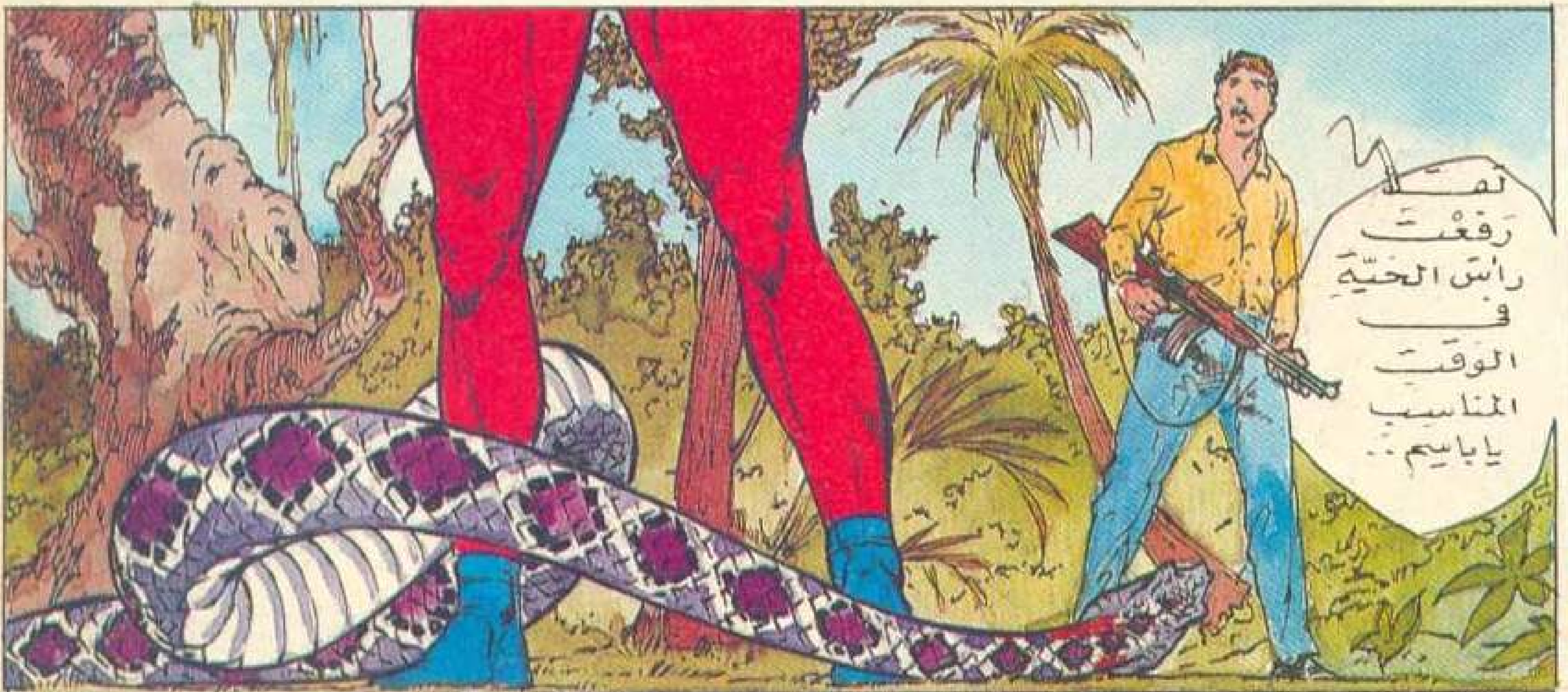


باسم؟





إضغط عليها بكل قوتك ياباسم .. إضغط ياباسم إضغط ياباسم ..
رصاصة واحدة فقط لن يوجد وقت للثانية ..


لقد رفعت رأس الحية في الوقت المناسب ياباسم ..


پاو


باسم


لقد تصرفت بشجاعة حقيقية يا باسم .. فلو تمكنت الحية منك لكان ..
الحمد لله .. أنت أيضاً أحسنت التصويب على رأسها بالضبط ..


نجوت بأعجوبة يا عمار من هذه الحية المتوحشة .. هيا قم ولا تخف .. مالي أراك منزعجاً هكذا ؟!
لقد تسببت في ضياع الكثير من الوقت .. كنا نحتاج إليه لنصل إلى القارب ..


واعتقد أنه لا يوجد الوقت الكافي لنا الآن أنظر وراءك يا باسم ..


ماذا ؟! أنتم مرة ثانية ؟


نعم .. نحن أصحاب المصنع الذي نسفته هل كنت تظن أنك تستطيع الإفلات منا بهذه السهولة .. بعد أن دمرت لنا كل شئ ..


كنا نعمل هنا منذ سنين ولم يشعر بنا أحد على هذه الجزيرة المنعزلة عن العالم .. حتى حضرت أنت ورفاقك إلينا ..


لقد حاصرونا من كل اتجاه .. كلهم مسلحون .. لن ننجح معهم إلا الحيلة والمفاجأة لقد حضرتني فكرة ..


الحَيَّـةُ
الحَيَّـةُ ..
سَتَنْقَضُّ
عَلَيْكَ ..


مـاذا ؟!


هجووووم..
آآه


آآآى..


آآآآ


آآآآى


أمْسِكْ المسدّس
ياباسِم ..



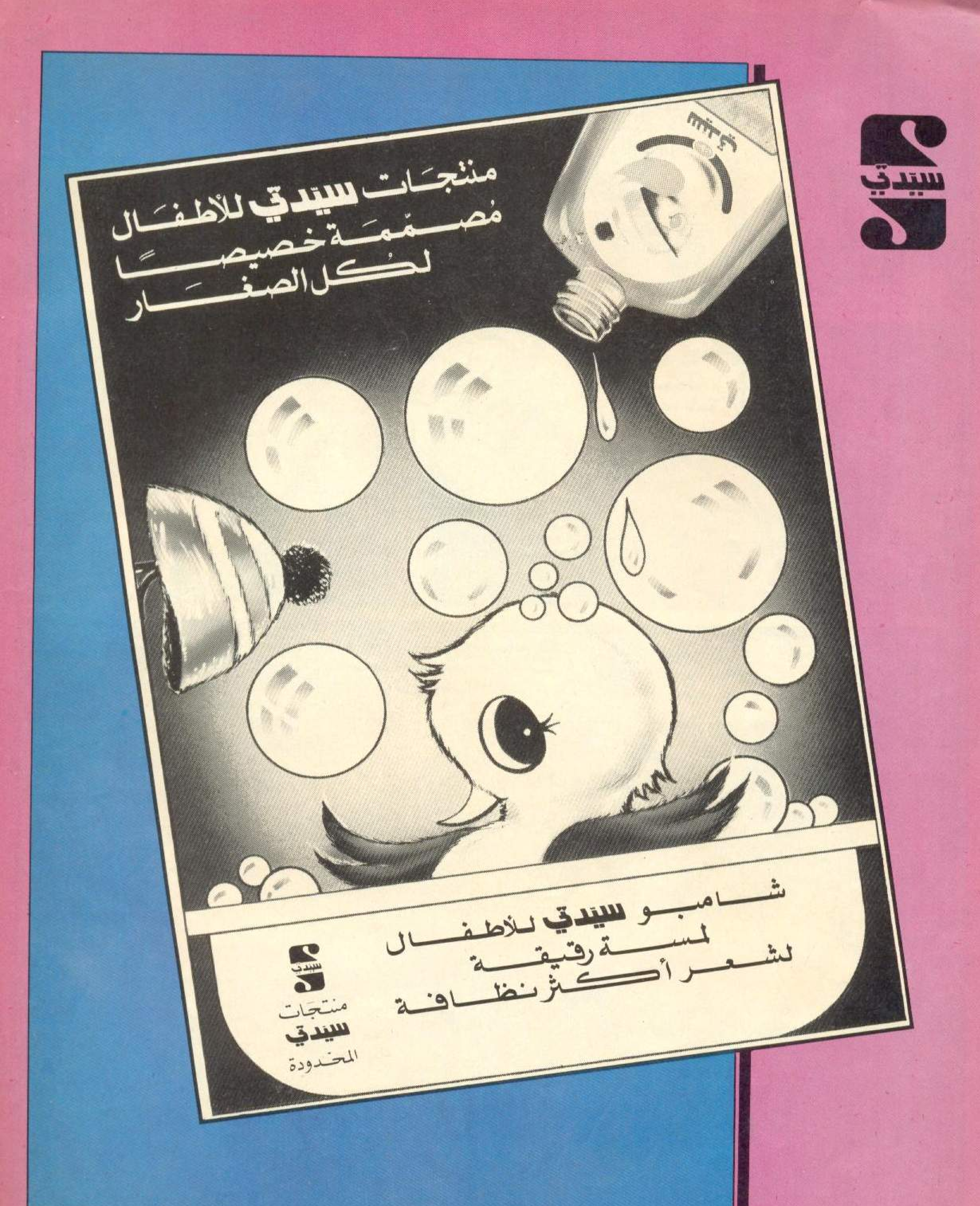






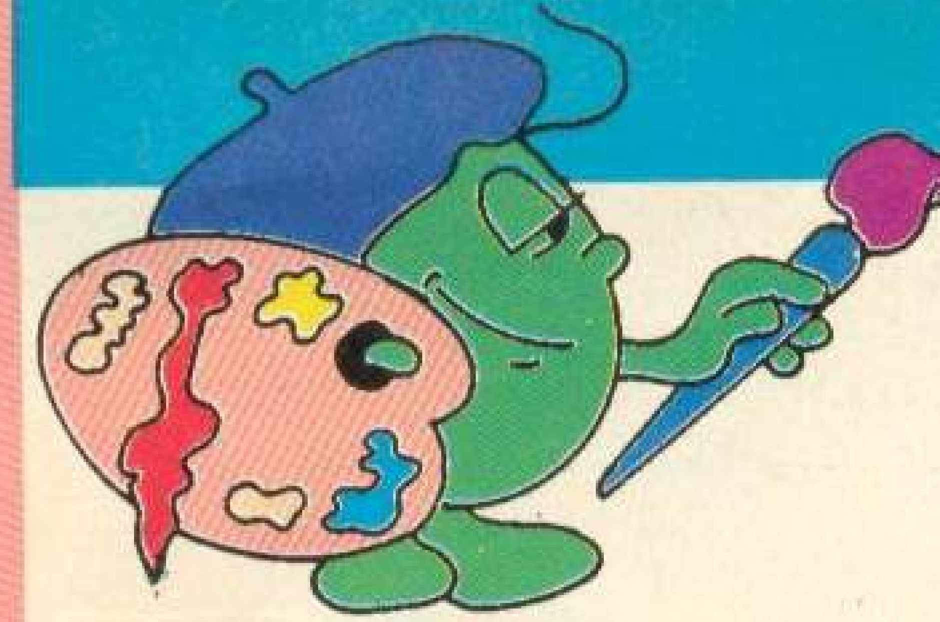


إنتهت المعركة ونجح باسم ورفاقه في القضاء على عصابة تعليب الأسماك الميتة التي أغرقت الأسواق لمدة سنوات .. لقد بدأت القصة برحلة صيد ترفيهية .. ولكنها ما لبثت أن تحولت إلى مغامرة كبيرة وصراع عنيف .. بسبب ذلك النداء الغامض ..



سيدي
منتجات سيدي للأطفال
مُصمّمة خصيصاً
لكُل الصغار
شامبو سيدي للأطفال
لمسة رقيقة
لشعر أكثر نظافة
منتجات
سيدي
المحدودة

نادى الرسامين



على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى :
مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ — جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

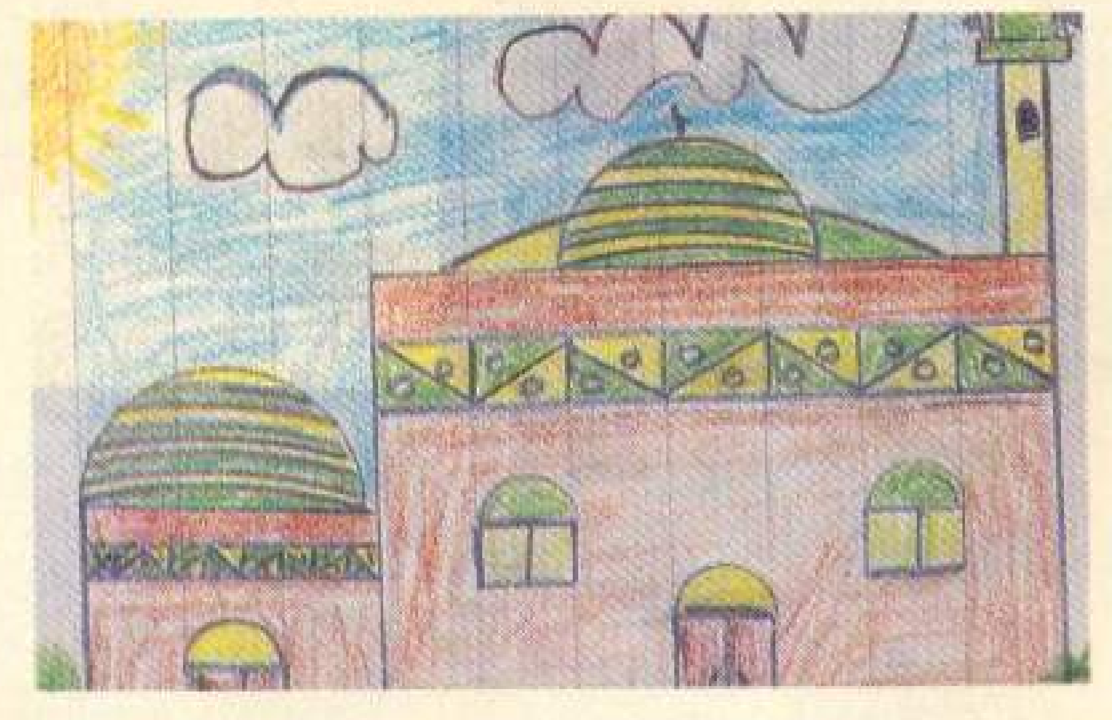
مبخرة من الصديق/ فهد عبدالهادى/ الرياض



ـ منظر للبحر من الصديق/ ماجد صالح جادالله/ الرياض



منظر للطيور من الصديق/ جمعة بن سالم/ جدة



جامع من الصديق/ خالد عبد الله/ الرياض



ـ بقالة من الصديق/ عبد العزيز عياض/



ـ منزل باسم من الصديقة/ ريما خالد جدة



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**
المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

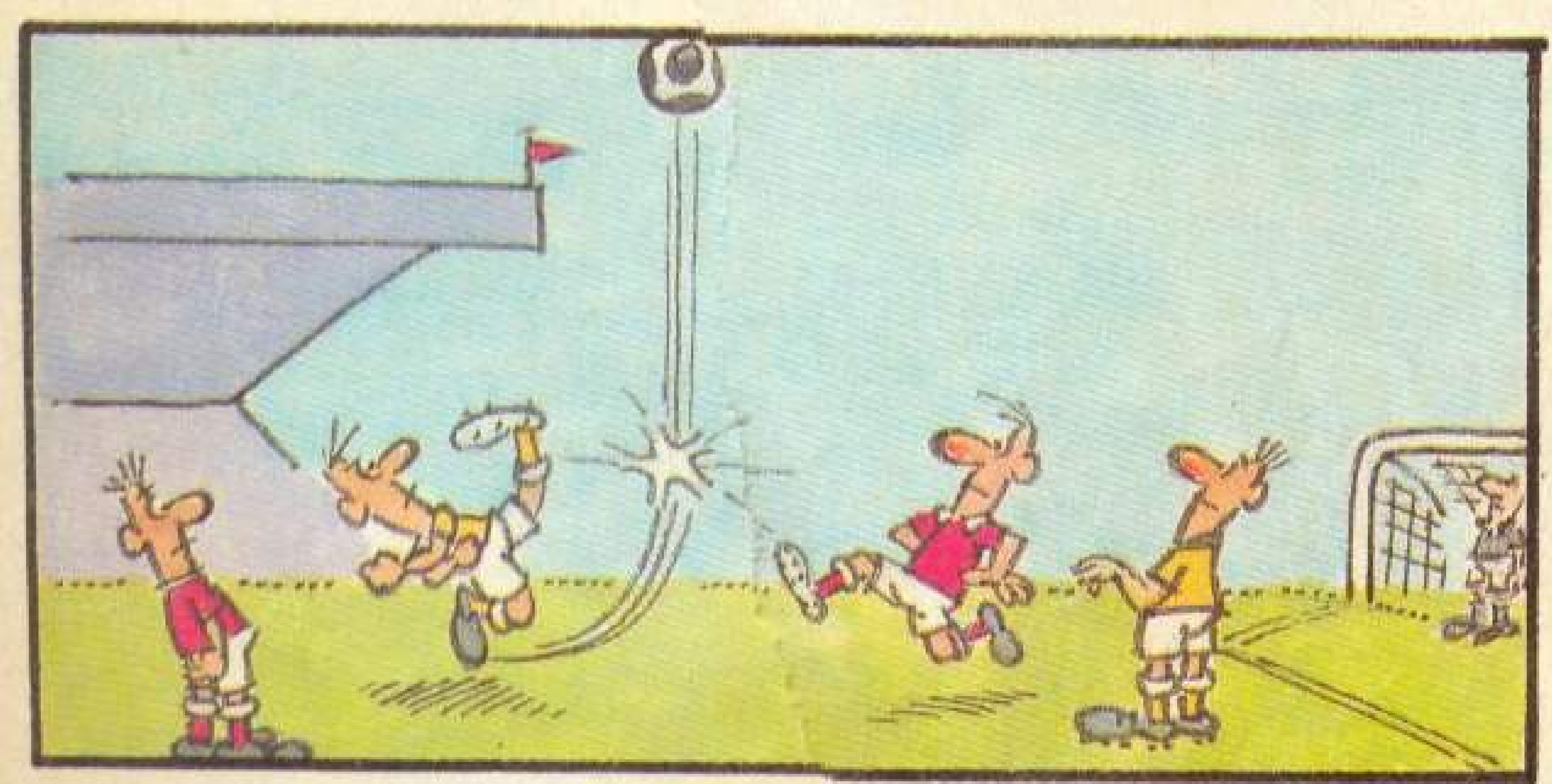
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

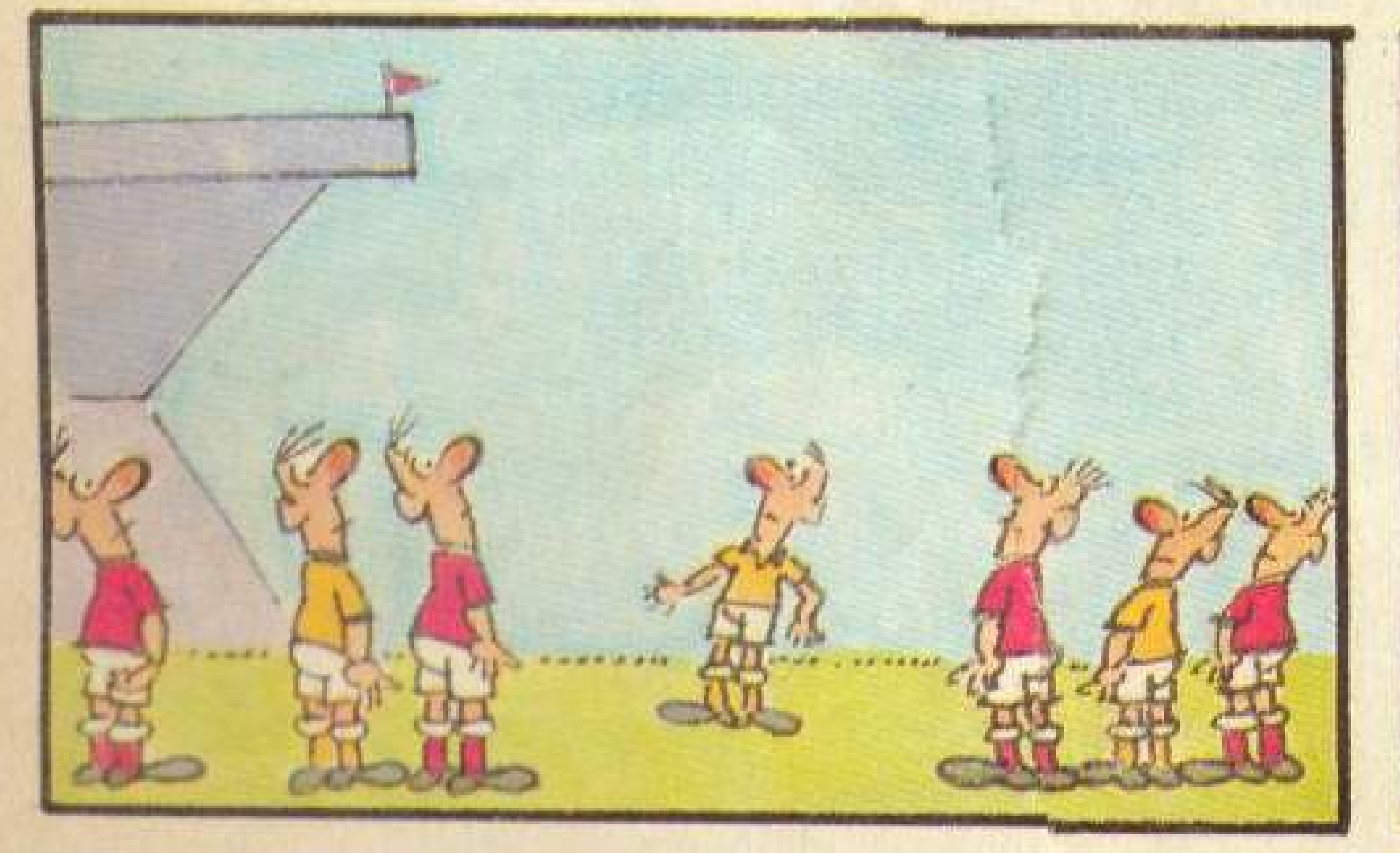
ABC


MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS











لعبة الحرب

قصة : مجدى نجيب

رسوم : عبد العال



كان من عادة الأولاد ، أن
يتجمعوا فى بعض الأيام
أمام منازلهم لكى يلعبوا
لعبة الحرب ..

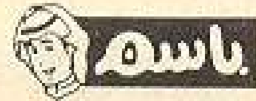


كانوا يشكلون فريقين
فريقا للأعداء ..
وفريقا للمقاومة ..



ثم يبدأون بعد
ذلك لعبتهم:
لعبة الحرب..

كانت أدوات الحرب
التي يلعبون بها عبارة
عن بنادق مصنوعة
من البلاستيك..



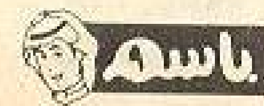
وكان فريق المقاومة
يقاوم فى صمود و بسالة وقوة
وكانت تصدر عن الفريقين
أصوات النصر
وأصوات الاستغاثة..



كان يسقط بعضهم على الأرض
تماما مثل جنود الحرب ، وكان البعض
يفرهربا للنجاة أو للانسحاب..

فجأة.. سمع الأطفال وهم يلعبون أصوات انفجارات حقيقية.. واهتز كل شيء من حولهم..

انطفأت الشمس. وهربت الطيور وفي عيونها رعب ودهشة والنيران قد اشتعلت في أجنحتها..



ورأى الأطفال النيران الملتهبة ..
وهى تأكل المنازل ..



والناس وهم يسقطون
مثل أوراق الشجر ..

باسم

أسرع الأطفال إلى الراديو .
عرفوا من الأخبار أن عدوا نزل
ببلادهم لكى يستولى على
خيراتها .. ويستعبد أهلها ..
ويهزم شجاعة المواطن
ويسلبه الطمأنينة
ويسرق حريته ..



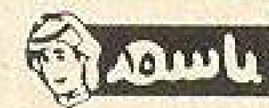
قرروا أن لعبة الحرب التى
يلعبونها ببنادقهم المصنوعة
من البلاستيك .. لعبة لا
تصلح لهذا الزمن ..





عاد كل طفل إلى منزله وهو يحلم
ببندقية حقيقية ..

لكي يعيد إلى الشمس
إشراقتها .. ويعيد الغناء
إلى حناجر الطيور
والطمأنينة والأمان
للناس ..



صديق القارئ : إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/١٦/٨/٩ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/٥/١٢ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/٨ ، اليد اليسرى الصفحات ٩/١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس